ROQUIÑO VIAJA HOY A TOKIO. ENFRENTARA AL JAPONES TANABE

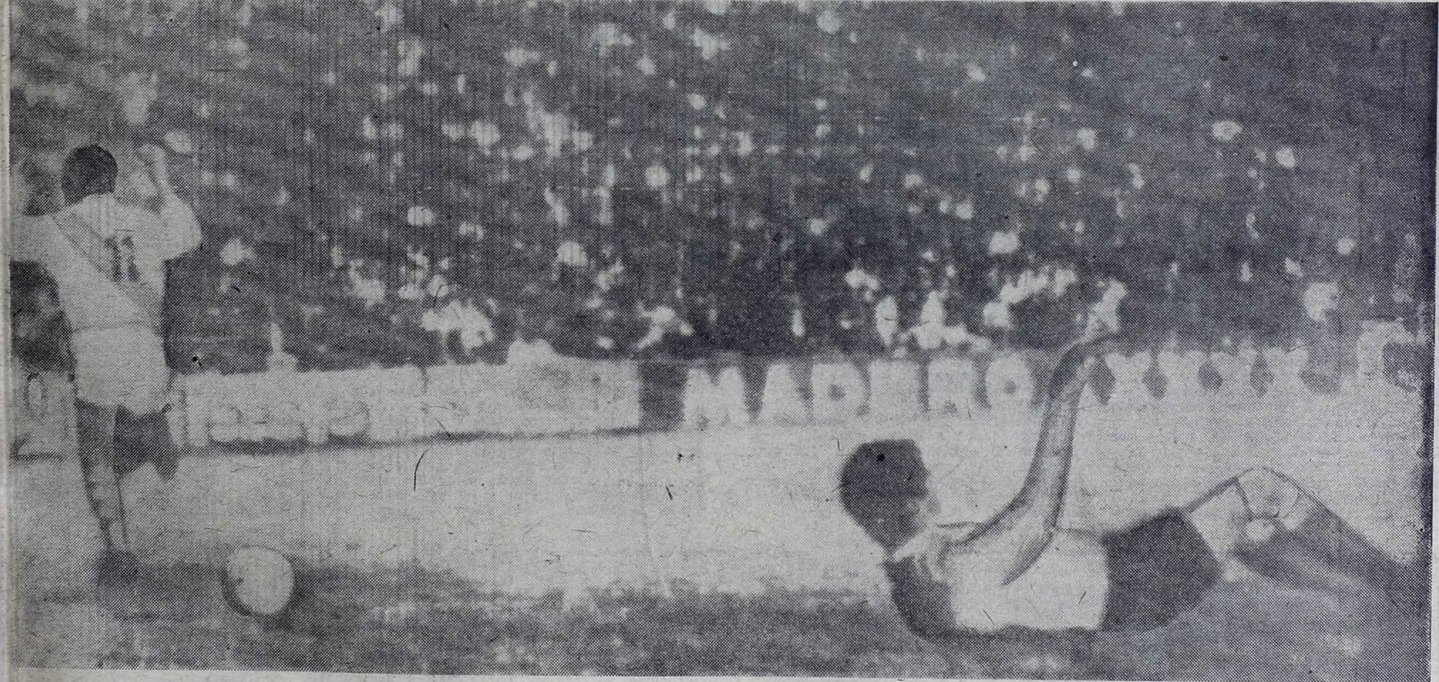
INFORMACION, PAG. 4

Ultima Hora DEPORTIVA 15 PESOS
Año II BS. AIRES, SABADO 4 DE FEBRERO DE 1967 Nº 534
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



Todavía en la primera parte del partido, Novello llegó a constituirse en un peligro permanente para la ciudadela españolista. En especial por el entendimiento que logró el centro delantero boquense con Menéndez. La fotografía lo muestra en una de sus entradas, que Gonzalo y Pazos, cerrándose, consiguieron neutralizar.

ARGENTINA RECLAMARA SE EXPULSE AL REFERI GASC



Cruz festeja su gol en tierras aztecas, mientras Gallardo, guardavalla de los "panzas verdes" de León, caído en el suelo, ve cómo cae vencido su arco. Parece que las alturas mexicanas no sientan bien a los hombres de la "banda roja". Primero Santos y ahora León se suman a la serie de derrotas del subcampeón. En este último encuentro iba dominando bien pero, de pronto, el pa norama varió totalmente y fin... (Radiofoto de AP especial para ULTIMA HORA)

EMPATARON EN UN TANTO ESPAÑOL Y BOCA

PAGINA 5

POSTERGAN UN PARTIDO DE RACING EN EL PERU

INFORMACION, PAGS. 6 Y 7

METROPOLITANO DE BASQUET: RIVER CAMPEON

PAGINA 24

LAS APASIONANTES 24 Hs. DE DAYTONA, VAN MAÑANA

DAYTONA BEACH, 3 (ANSA). — La cuenta abierta entre Ford y Ferrari, el eterno duelo que el año pasado, en Le Mans, alcanzó momentos de suspenso y de verdadero histerismo, proseguirá mañana sobre el circuito de Daytona Beach (6.130 metros), cuando a las 15 horas local, sesenta automóviles se aventurarán en una marcha que durará 24 horas. Se trata del primer gran compromiso del Año Automovilístico Internacional, la primera prueba del Campeonato Mundial de Constructores y del Trofeo Internacional reservado a los prototipos, dos trofeos que pertenecen a los estadounidenses y que constituyen la más grande aspiración de la ambiciosa Casa de Maranello, La Ferrari, que reaparecerá oficialmente con sus automóviles prototipos.

◆ RIVALIDADES

Pero la rivalidad entre la escudería norteamericana y la italiana es solo uno de los motivos de interés que atrae a los apasionados del estado de Florida. Los mismos organizadores están empeñados en una lucha a alto nivel con sus colegas de Le Mans desde que hace dos años la competencia de Daytona fue transformada en una carrera de veinticuatro horas, tras haber sido abandonada la clásica fórmula de los "dos mil kilómetros".

El deporte automovilístico halló en esta novedad otro motivo de notable interés deportivo y organizativo que compromete seriamente a los constructores de todo el mundo, y no es de maravillarse si más de doscientas mil personas se ubican mañana y pasado a lo largo del circuito para seguir la carrera.

"Se trata de la carrera más apasionante de los últimos veinte años", escribió la prensa norteamericana con cierto optimismo. Y en Daytona, sea o no la más apasionante carrera, es cierto que Ferrari comenzará a preparar la revancha de la dura derrota sufrida en Le Mans el año pasado. El constructor de Maranello ha dedicado todas sus fuerzas para obtener una rápida rehabilitación. En una carrera tan difícil para los pilotos, y agotadora para los automóviles, cualquier previsión técnica corre el riesgo de caer frente a un aspecto imponderable, y ni siquiera el resultado de las pruebas pueden arrojar alguna luz, por cuanto una lucha tan sutil y personal no deja que nadie muestre su real poderío hasta estar en carrera.

◆ LA REVANCHA

Bill France, director del Circuito Norteamericano, está ya listo para bajar la bandera de largada para la competencia, y Ferrari y Ford no ocultan que desde hace tiempo están esperando la largada para el gran encuentro. "Los 'P. 4' —dijo Lorenzo Bandini, el piloto de punta de la casa italiana— responden plenamente, sin problemas para correr 24 horas. En la recta Sur del circuito podemos lograr velocidad increíble. Estoy seguro de que esta vez estaremos en carrera hasta las 15 horas del domingo, ni un minuto menos".

Aproximadamente, los pilotos estarán corriendo por alrededor de 2.500 millas en sentido inverso al de las agujas del reloj, y siempre a un ritmo elevadísimo por cuanto las curvas —de 31 grados más o menos— no obligan a los competidores a aminorar en modo excesivo.

Los seis automóviles Ford del tipo "Mark II", serán confiados a los siguientes equipos: A. J. Flyt-Dan Gurney (EE. UU.); Bucknum - Gardner (EE. UU. - Australia); McLaren-Bianchi (Nueva Zelandia-Bélgica); Donohuerevson (EE. UU.); Ruby - Hulme (EE. UU. - Australia) y Andretti - Ginther (Argentina-EE. UU.).

◆ EL CIRCUITO

Al volante de las Ferraris estarán en cambio los italianos Lodovico Scarfiotti y Lorenzo Bandini, y el inglés Mike Parkess y el neozelandés Chris Amon. Una tercera máquina será conducida por el mexicano Pedro Rodríguez y por el francés Jean Guichet. Este último equipo —según los técnicos— podría participar en la lucha y disfrutar a su favor el nerviosismo de los pilotos "oficiales". Empero, un papel decisivo podría ser asumido por las dos "Chaparral", con Phil Hill y Mike Spence (EE. UU.- Inglaterra) y Jenning-Johnson (EE. UU.) y de los tres prototipos "Porsche-Carrera 6" confiados a Mitter-Herrmann (Alemania); Rindt - Siffert (Austria - Suiza) y Lenne[...] Vaccarella (Bélgica-Italia).

El año pasado Ford conquistó en Dayton[a] Beach los tres primeros puestos y prosigu[ió] después en Le Mans su "temporada de oro". Una cosa es cierta mientras tanto, el r[e]cord de vuelta perteneciente al norteamer[i]cano Dan Gurney con 1'57"7|10.

Prueba de ello fueron los entrenamien[tos], durante los cuales el mismo Gurn[ey] fue el mejor, con un promedio de 191,7[...] La lucha será más equilibrada que hace u[n] año, como lo demostró el tiempo del nort[e]americano Jim Hall con "Chaparral-Chevrolet", a 191.303; del mexicano Pedro Ro[drí]guez, con Ferrari, a 191,239, y de Lo[]renzo Bandini, también con Ferrari, [a] 191,150. Pero las pruebas de adiestramien[]to, como se ha dicho, presentan en est[os] casos, muchos puntos oscuros y, en cons[e]cuencia no es el caso de detenerse much[o] en estos datos.

◆ SCARFIOTTI, ACCIDENTADO

Durante los entrenamientos, Lodovi[co] Scarfiotti fue protagonista de un acciden[]te que no tuvo serias consecuencias: sol[a]mente un trompo que hizo estremecer [a] la colonia italiana. La Ferrari de Scarfiot[]ti resultó dañada, pero los técnicos ya pr[o]cedieron a su reparación y estará list[a] para mañana.

El "mago" Ferrari no quiere correr riesgos esta vez y quiere comenzar de la mejor manera posible.

CICLISMO: INTERES POR LA CARRERA DE "MIL MILLAS ORIENTALES" (EL DOMINGO)

MONTEVIDEO, 3 (ANSA). — Las Mil Millas Orientales, competencia tradicional en el ciclismo uruguayo, y una de las mayores de América, se iniciará el domingo en esta capital recorriendo en ocho etapas gran parte de la república. El primer premio será de 35.000 pesos, habiéndose establecido premios de 2.500 pesos al primero en cada etapa y otros valiosos aportes para ganadores de embalajes especiales y clasificados en los puestos siguientes de clasificación por etapa y general.

La prueba se inició en 1952, con el triunfo de Atilio Frate y continuo disputándose de acuerdo al siguiente detalle de ganadores: 1953, Aníbal Donatti (Uruguay); 1954, Mario Debenedetti (Uruguay); 1955, Américo Benítez (Uruguay); 1956, Juan B. Tiscornia (Uruguay); 1957, Walter Moyano (Uruguay); 1958, Claudio Rosa (Brasil); 1959, René Deceja (Uruguay); 1960, Tomás Correa (Uruguay); 1961, Walter Llado (Uruguay); 1962, Félix Mariani (Uruguay); 1963, Dardo Sánchez (Uruguay); '964, Rubén Etchebarne (Uruguay); 1965, Oscar Almada (Uruguay), y 1966, Rubén Etchebarne (Uruguay).

El detalle de las etapas es el siguiente: Febrero 5: Montevideo-San José; febrero 6: San José-Mercedes; febrero 7: Mercedes-Paysandú; febrero 8: Paysandú-Trinidad; febrero 9: Trinidad-Florida; febrero 10: Florida-Minas; febrero 11: Minas-Rocha, y febrero 12: Rocha-Montevideo.

El cierre de inscripciones se producirá en la noche de hoy, habiéndose registrado los mejores valores del ciclismo nacional. Se aguarda una crecida cantidad de anotaciones. Hasta anoche, la cifra era de medio centenar.

SE INICIA EL CERTAMEN HEXAGONAL EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 3 (ANSA). — Con la participación de los cuadros Santos, Peñarol y Vasas de Hungría y tres equipos locales se inicia mañana el campeonato hexágonal de fútbol. Este ha sido organizado por Universidad Católica el cuadro campeón de la competencia profesional 1966 y por los clubes Universidad de Chile y Colo Colo.

El torneo se inicia mañana en la noche en el estadio nacional de Santiago, con el cotejo de los húngaros con Colo Colo. Al comienzo del encuentro se le rendirá un homenaje al seleccionado chileno por su actuación en el sudamericano de Montevideo. Este acuerdo fue tomado antes de saber que el cuadro chileno empataría con los bolivianos.

El hexágonal proseguirá el martes con encuentros dobles: Universidad de Chile con Santos y Universidad Católica con Peñarol. El viernes 10 se medirán Universidad Católica con Colo Colo y Vasas con Santos. La fecha de los encuentros será fijada en las próximas horas.

RIVER INVITADO A UNA MESA REDONDA: ACEPTO

PARIS, 3 (EFE). — Sesenta clubes de fútbol han respondido afirmativamente —entre ellos River Plate, Inter, Real Madrid y Dynamo de Moscú— para asistir a la "mesa redonda del fútbol" que se celebrará en Montecarlo los días 11 y 12 de marzo próximo. En el curso de estas reuniones, que no cuenta con ningún precedente en la historia del deporte balompédico, se examinará principalmente el problema de los grandes clubes y no el de las federaciones.

Entre las proposiciones que parece ser se harán en el curso de la "mesa redond[a"] se encuentra la organización de un ca[m]peonato de América latina y un corto ca[m]peonato de Europa de clubes. A las [re]uniones asistirán, junto con los repres[en]tantes de los clubes, periodistas especi[ali]zados y jugadores destacados de la histo[ria] del fútbol.

El príncipe Rainiero III de Mónaco t[o]mará parte activa en los debates, en [la] segunda jornada de trabajos que pron[un]ciará el discurso de clausura.

BOTAFOGO JUGARA EN CARACAS FRENTE AL DEBIL DEP. ITALIA

CARACAS, 3 (Reuter). — El conjunto de fútbol Botafogo del Brasil, deberá jugar el sábado contra el campeón venezolano de primera división, Deportivo Italia.

Expresan los organizadores que Botafogo había aceptado jugar y solo hace falta la autorización de las autoridades municipales para que el partido pueda ser un hecho.

Botafogo se adjudicó la serie triangular internacional de fútbol, el martes en esta capital, luego de vencer a Barcelona, de España por 3 goles a 2 y anteriormente empatando 0 a 0 con Peñarol de Montevideo.

Deportivo Italia es el campeón venezolano que se medirá con Cruzeiro y Santos de Brasil en el curso de este mes por la copa Libertadores de América.

◆ RIVALES PARA MIRAFLORES

LIMA, 3 (EFE). — Millonarios de Bogotá y River Plate de Buenos Aires serán los primeros rivales del club Porvenir Miraflores, nuevo integrante de la división profesional peruana.

El equipo recién surgido de las divisiones inferiores, se medirá el 15 de marzo con el campeón colombiano

UN ALENTADOR PANORAMA PARA LOS LIDERES OFRECE LA JORNADA DE FUTBOL EN ITALIA

ROMA, 3 (France Presse). — Los equipos del Inter, Juventus, Cagliari y Nápoles, que están a la cabeza de la clasificación, tienen serias posibilidades de seguir primeros al término de la décimonovena jornada de fútbol italiano que se jugará el domingo próximo.

◆ SORPRESAS

Por otra parte, si un cambio en la clasificación es difícilmente previsible para los equipos que van primeros, las sorpresas siguen siendo posibles, como sucedió en la décimoctava jornada con el resultado obtenido por los Lanerossi, de Vicenza, que vencieron a los napolitanos.

Ese éxito inesperado, debería hacer reflexionar a los jugadores del Inter, que se presentarán el domingo fuera de su cancha, pero sin aprensiones, contra los vicentinos.

El Juventus, que perdió el domingo pasado en su cancha frente al Atalanta, tendrá, al parecer, un partido fácil contra Lecco, que jugará como local.

Más interesante será el partido Milan-Cagliari. Los milaneses en casa, tranquilos, después de la victoria contra Venezia el domingo pasado, espel ran soportar bien el ataque de sus temibles rivales sardos, quienes poseen la defensa más sólida de la división nacional: solo 6 goles en contra desde que comenzó el campeonato.

◆ SPAL-NAPOLES

Un partido particularmente atrayente se jugará en Ferrara, donde el Spal recibirá a Nápoles, vencido el domingo pasado (2 a 1) por Vicenza. Los napolitanos tendrán que esforzarse para contener el dinámico ataque de Spal, a cuyo equipo volverá el argentino Massei.

◆ FIORENTINA-BRESCIA

En Florencia, el equipo Fiorentina recibirá a Brescia. Los florentinos buscarán rehabilitarse después del tropezón del domingo contra los del Lacio y pondrán todo en juego para ven[cer] a sus adversarios.

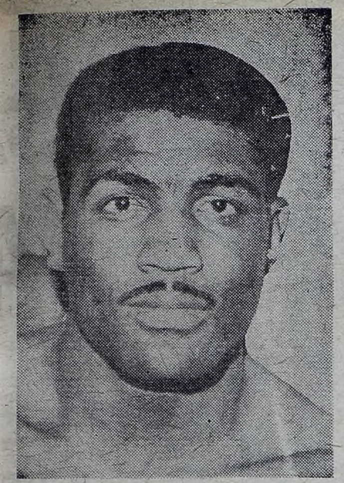
◆ TORINO-LAZIO

El Torino y el Lacio, de Roma, [que] en su encuentro del año pasado emp[a]taron 2 a 2, se enfrentarán de nue[vo] en el estadio de Turín. Es difícil p[re]ver el resultado de este partido.

El Atalanta, que se distinguió p[ar]ticularmente el domingo pasado co[n]tra el Juventus, recibirá por su la[do] al equipo de Venezia, cuyas torp[es] ofensivas nunca le han permitido co[n]quistar victorias fuera de su casa. A[ta]lanta contará con el británico H[it]chens y presentará junto a él, en [la] línea de ataque, a Danova, Salv[...] y el peligroso Dell'Angelo.

En lo que atañe a Foggia, últi[mo] junto a Lecco, en la tabla, el encue[n]tro que lo opondrá el domingo a B[o]logna, le traerá a la memoria un bu[e]no y triste recuerdo: un partido d[el] año pasado en que vencieron a Bol[og]na por 2 a 0.

TERRELL: "SERA UN PLACER"; CHUVALO: "GANA EL REY"...



Terrel está convencido del triunfo y dice que su logro "representará un gran placer". Hay que creer... o no creer.

HOUSTON, Texas, 3 (EFE). — "Será un gran placer para mí vencer a Clay", ha declarado el campeón mundial de los grandes pesos (versión Asociación Mundial de Boxeo) Ernie Terrell a René Cárdenas, jefe de relaciones públicas del Astrodrome. "Es un bocazas y su arrogancia me fastidia. Creo que, aunque solo sea por eso, todo el mundo estará pendiente de mí el próximo lunes, con la esperanza de que le baje los humos", añadió.

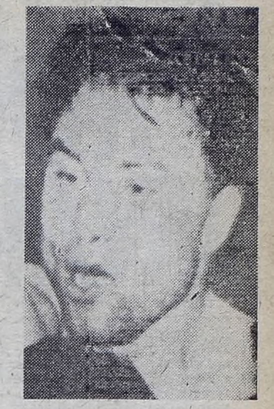
Si bien Ernie Terrell está convencido de que puede derrotar a Clay, éste, por su parte, no se muestra preocupado por su adversario y asegura que no tendrá dificultades para vencer a Terrell y demostrarle a él y también a todos los aficionados al boxeo, y a la Asociación Mundial, sobre quién es el verdadero campeón.

CHUVALO DICE QUE SI

George Chuvalo, púgil de Toronto, de la categoría de los grandes pesos y que aspira aún al título mundial que ostenta Cassius Clay, opina que el actual campeón vencerá a Ernie Terrell. Chuvalo tiene motivos para saberlo, porque fue adversario común de ambos. Perdió en esas ocasiones, por puntos, a 15 asaltos, pero afirma que Clay fue más duro.

Chuvalo se ha trasladado a Houston, Texas, para asistir al combate del lunes entre Clay y Terrell. A su paso por esta ciudad reveló que, por experiencia propia, se atreve a pronosticar la victoria de Clay. Alega que a Terrell se le ve venir y que es fácil, por tanto, parar sus golpes, cosa que no sucede con Clay, "porque —afirmó— ataca desde todos los ángulos y cuando menos se espera".

Confirmó y reiteró que tiene esperanzas de poder combatir con Clay por el título, pero en el peor de los casos contra Terrell, si es que consigue adjudicarse el título.



Chuvalo asegura que ganará el rey: aún le quedan esperanzas de enfrentarlo.

CLAY ASEGURA QUE ESTA EN EXCEPCIONAL ESTADO

HOUSTON, Texas, 3 (Associated Press) — "Los músculos están listos y yo estoy en perfecta forma", declaró hoy Cassius Clay al acercarse el final de su preparación para la pelea del lunes con Ernie Terrell por el título mundial de peso completo.

El entrenador Al Salomon también dijo que Terrell está listo para el encuentro. "Ya está en forma" —expresó—. Hoy boxeará un poco, pero mañana solo estirará los músculos".

"Todo lo que voy a hacer es mantenerme en este estado —manifestó—. Los músculos están en buenas condiciones (y se tocó el estómago). He finalizado esta parte del entrenamiento. Ahora solo tengo que conservar esta forma magnífica".

"NO HABRA PELEA"

Clay, campeón mundial para casi todo el mundo, y Terrell, campeón para la asociación mundial de boxeo, siguieron cada cual por su lado comentando el encuentro.

"El mundo se va a conmover con esta pelea —dijo Clay—. Se va a conmover porque no habrá, en verdad, una pelea".

Terrell, por su parte, expresaba a los periodistas su poca simpatía por Clay:

"La mayoría de mis contrincantes han sido mis amigos antes o después de los encuentros —declaró—. Nunca tuve resentimiento hacia ellos, pero en el caso de Clay, es distinto. No es la clase de persona con la que se puede tener amistad. No sé cómo se las arregla para ir por ahí desagradando a todo el mundo, pero lo ha logrado".

LOS DE ARSENAL SON ACUSADOS: DESORDENES

LONDRES, 3 (Por William Laurido, especial para la agencia EFE). — A los "supporters" del Arsenal, Aston Villa y Rotherdam, se les acusa de ser los villanos en el número de incidentes serios que tuvieron lugar durante la jornada de la Copa Inglesa.

Los del Arsenal, y antes de llegar a Bristol, ya habían hecho un destrozo de proporciones considerables en los compartimientos del tren especial que los transportó a la ciudad.

Camino de la cancha del Bristol Rovers, fueron el terror de los pacíficos habitantes de la población que encontraban a su paso.

En una tienda de vegetales y frutas, más de cincuenta vándalos se enseñorearon del establecimiento, aterrorizaron a las cuatro dependientas y apagaron sus apetitos de gargantúas.

Luego de la correspondiente y tardía llamada a la policía, el dueño de la tienda dijo: "Es la primera plaga de langosta que vi en mi vida. No dejaron ni un grano de uva como muestra".

Continuando con el epílogo de la copa, y de paso por Escocia, es interesante escuchar los comentarios de los círculos deportivos, que todavía no están repuestos de la eliminación del Glasgow Rangers, por el David de la competición, Berwick.

Unos 135.000 "supporters" del Rangers están de duelo perpetuo. Las lamentaciones de los aficionados se pueden oír hasta en Londres. Pero existe un gran sector que mantiene una sonrisa de diez centímetros de lado a lado de las mejillas: "los hinchas" de la oposición, el católico club Celtic.

Nadie puede disipar este grado de satisfacción por la humillación que el Rangers sufrió. Por diez años fueron los arrogantes del fútbol escocés. Pero ahora conceden paso a un rey, el Celtic.

El choque final entre el Comité de la Liga y la F. A. Inglesa, que comenzó el pasado noviembre en relación a las fechas para los encuentros internacionales del equipo inglés, no se va a hacer esperar.

El primer organismo tiene en perspectiva una circular a los clubes de la Liga, informándoles que para la próxima temporada, pueden retener a sus jugadores, respectivamente si son requeridos por la F. A. para que el conjunto nacional o no.

El comité de la Liga exige que los partidos internacionales deben ser jugados en los meses de enero, febrero y marzo únicamente.

El organismo liguero, también desea un convenio entre el club y la F. A. en el que, y mientras un jugador está al servicio de la federación inglesa, ésta abone al profesional su sueldo semanal. Hasta ahora, el club tiene que cubrir todo el emolumento.

Nos intriga la primera parte del problema, puesto que si los clubes accedieran a la petición del comité de la Liga, para los internacionales "solo" ser jugados en enero, febrero y marzo ¿qué va a pasar en 1970, cuando el mundial en México se celebre en julio?

JOSE STABLE DICE QUE LA HIRIO POR "BRUJA"

NUEVA YORK, 3 (EFE). — El boxeador cubano José Stable ha herido de cuatro balazos a su antigua amiga Aida Romero, cuando ésta se negó a que continuara visitándola.

José Stable, que estuvo a punto de conquistar la corona de los welter, cuando se enfrentó con Emile Griffith, tenía concertada una pelea con M. Varis el 20 del corriente, pero es dudoso que pueda acudir, ya que se halla internado en la sala de presos del hospital Belleuve, donde ha sido conducido a petición de su abogado, que solicitó fuera sometido a reconocimiento psiquiátrico.

Los amigos del púgil, han declarado que les manifestó **en diferentes ocasiones** que temía que Aida Romero **practicara la brujería**, para que no consiguiera concertar combates y que ello fue también la causa de que perdiera su encuentro con Griffith en el Madison Square Garden, en marzo de 1965.

ISMAEL LAGUNA NO COMBATIRA FRENTE A RIVAS

CIUDAD DE PANAMA, 3 (ANSA). — La pelea entre el venezolano Vicente Rivas y el panameño Ismael Laguna, fue cancelada por la empresa Cervecería Nacional, que tiene bajo contrato al campeón mundial de los ligeros.

La noticia no sorprendió a los entendidos. Rivas no había llegado al país ayer, cuando debió hacerlo, y además de los problemas para presentarla en el estadio olímpico, quedaba el del plazo que la Comisión de Boxeo Profesional daba a la empresa promotora para presentar contratos, programas, etcétera.

La noticia, lógicamente, causó disgusto a los aficionados que se preparaban para presenciar el combate. Arora se están realizando gestiones para realizar el combate en fecha próxima. La empresa promotora deberá finalizar las tramitaciones ante las autoridades y luego se autorizaría a concretar el esperado encuentro.

UNA OFERTA DEL BARCELONA PARA DON HELENIO HERRERA

BARCELONA, 3 (EFE). — En los medios deportivos de esta ciudad, se habla acerca de una importante oferta económica hecha por el club de fútbol Barcelona al actual entrenador del Inter de Milán, Helenio Herrera, para que éste entrenara el año que viene al equipo azulgrana.

En caso de que el Inter no consiguiera alcanzar la copa de Europa o el campeonato de la liga italiana, sería muy probable que "H. H." no renovara su contrato con el club milanés

POR INGLATERRA

LONDRES, 3 (EFE). — Finalizado el tercer "round" de la copa, tras celebrarse los partidos de desempate a mitad de semana, entramos en la competición liguera y con ella a un período relativamente normal.

En la jornada del próximo sábado hay que prestar atención a los clubes que sucumbieron en el torneo.

En esta situación se encuentra el londinense West Ham, eliminado y humillado por el club de tercera, Swindon, en el partido del martes pasado. Viaja con pocas esperanzas a Southampton.

El "Derby" local entre el Arsenal y el Chelsea, no llama mucho la atención porque el segundo consigue vencer siempre que juega en Higbury. Los artilleros están muy mal esta temporada. Una victoria del Arsenal entra en el capítulo de la imposibilidad. Un simple empate sería un resultado como para dar gritos de júbilo.

Más interesante se presenta el otro "derby" entre el Sheffield United y su homónimo, el Sheffield Wednesday. Aunque la balanza está nivelada, el platillo de la clase se inclina por el Wednesday, y el del fútbol de poder por el United. El pronóstico es favorable, para el Wednesday.



Ismael Laguna se quedará sin pelear contra Vicente Rivas, pero no le faltan otros rivales para un futuro inmediato.

"ROQUIÑO" VIAJA RUMBO A TOKIO

Tanabe Será un Rival de Riesgo Para el Campeón

Después de largos cabildeos parte Horacio Accavallo rumbo a Tokio, acompañado por su director técnico, don Juan Aldrovandi. Se enfrentará el próximo 26 de febrero con el campeón nipón de los moscas, Kiyoshi Tanabe, que también ocupa lugar preferencial en el ranking de la categoría. El combate se realizará a 10 rounds sin estar, como ya es sabido, en juego la corona que ostenta "Roquiño", pese a las pretensiones del japonés.

Esta noche a las 21.15 desde Ezeiza iniciará una etapa más de su brillante campaña. Aclarados todos los pormenores que motivaron los viajes y aclaraciones de Vaccari, Tokio espera la nueva presentación de quien supo adjudicarse y defender con bravura el cetro máximo de los moscas.

Antes de la partida, en el gimnasio del Luna Park comentaba Juan Aldrovandi, principal responsable de la preparación de Accavallo, lo excelente de su estado físico y moral. Después de unas vacaciones, de las que no estuvo excento el trabajo, en Mar del Plata, el optimismo, en cuanto a las posibilidades futuras del campeón es mayúsculo. Totalmente repuesto de su rudo combate con Efrén "Alacrán" Torres, se encuentra presto a iniciar un nuevo año triunfal. La preparación para este compromiso ha sido encarada conscientemente.

No se han descuidado detalles porque a pesar de no arriesgar su título Accavallo quiere dejar bien en claro su condición de verdadero rey de los mínimos. Máxime considerando que su oponente del 26 de febrero es un valor dentro del peso y que debido a sus aspiraciones lo exigirá, con el fin de afianzar sus pretensiones de que una próxima disputa tenga como meta el cetro ecuménico para el ganador. Así lo establece la contratación. En caso de ganar Tanabe tendría la chance a disputar el título al argentino. Pero dejó bien en claro Vaccari que si los jurados en una decisión obrasen irregularmente esa posibilidad queda descartada de hecho.

La confianza de los argentinos es muy grande. Conocemos las cualidades técnicas y la guapeza sin igual de Accavallo. Por eso esta noche en Ezeiza el clamor de muchos gritos dará la calurosa despedida a quien supo ganarse los lauros y la admiración de todos con un: ¡Buena suerte, campeón!



El japonés Tanabe será el próximo rival de "Roquiño". Esta noche nuestro campeón viajará rumbo a Tokio para enfrentar al nipón. La pelea será a 10 rounds y no estará en juego el título mundial

EL NORTEAMERICANO HUBERT HILTON COMBATIRA CON LOVELL EN EL BRISTOL

En otro de los viernes boxísticos de Mar del Plata, el estadio Bristol ha organizado una reunión que tiene como pelea de fondo un combate que puede resultar atractivo por su desarrollo, pero que en especial manera interesa ver a los efectos de calcular las posibilidades de nuestro pesado Alberto Lovell, en cuanto a la comparación internacional.

El morocho Lovell peleará ese día con el norteamericano Hubert Hilton, un hombre que ya conociera el halago del ranking mundial, en el que figuró el año último, y que como más cercana referencia tiene las dos peleas con el peruano Dávila, ganó y perdió, en Lima.

Hilton, un hijo de jamaicanos, que nació en Nueva York el 18 de agosto de 1939, en 1965, año en que realizó los citados combates en Perú, también venció en Nottinbhan a Johnny Prescott por nocaut en el 4º y en Londres a Jack Bodell de igual manera en el 6º. Anteriormente había hecho lo propio en Nueva York, con Wilfredo Avellez, un portorriqueño que venía de vencer a Dávila en su debut ante los norteamericanos.

Como se ve, Hubert Hilton, en los papeles, pasa de ser un pugilista común, y su confrontación con Alberto Lovell, la que será televisada para la Capital Federal y alrededores, nos ha de servir para aquilatar las posibilidades del boxeador argentino ante el peruano Dávila, actual campeón sudamericano, y más lejos aún, ante los boxeadores que eventualmente pudiera encontrar en los cuadriláteros del Norte.

NUEVAS CONQUISTAS DE DEFENSORES DE BANFIELD

Entre los clubes que en mayor número de certámenes de natación han intervenido, se encuentra Defensores de Banfield.

Esta prestigiosa institución del sur, dio por medio de su subcomisión de prensa un comunicado dando cuenta de las competencias más importantes, donde la institución ocupó el primer puesto.

En el festival de Natación efectuado en la localidad de Monte Grande el 7 de enero del corriente año, Defensores de Banfield obtuvo un puntaje de 123 de ventaja sobre su inmediato perseguidor.

En el Torneo Copa Di Pino, los representantes de Defensores ocuparon el primer puesto con un total de 134 puntos sobre el segundo.

La fecha de realización fueron los días 27 y 29 de enero.

El sábado 28 pasado, en su campo deportivo, los representantes locales obtuvieron por segunda vez consecutiva la Copa "Crónica" donada por nuestro colega. ULTIMA HORA se hizo presente instituyendo medallas a los ganadores en todas las categorías.

Los 128 puntos de ventaja que los distanciaron del segundo, que fue Ateneo Israelita Argentino, dan clara cuenta de la preparación de los competidores.

De los elementos surgidos de las manos del señor Andino, se encuentra la recorwoman Claudia Alonzo, que tan buenas marcas registró el sábado 28 durante la disputa de la Copa "Crónica". Esperamos que estos éxitos animen a los demás participantes a superarse.

En el día de ayer, y en horas de la noche, directivos y demás autoridades homenajearon al profesor Andino y los representantes, con un asado a la criolla.

EE. UU.: "Gol" Hace Furor

NUEVA YORK, 3 (EFE). — La película "Gol", documental del campeonato mundial de fútbol de 1966, está atrayendo a un numeroso público de fanáticos a este deporte en la ciudad de Nueva York, según manifiesta "Variety", semanario de espectáculos.

Indudablemente, el fútbol se está convirtiendo en uno de los deportes favoritos de esta ciudad. La colonia latina es, por supuesto, el gran puntal con que cuentan los promotores del deporte que vienen contratando equipos de renombre para ir aumentando el interés por el balompié.

UN TORNEO DE BOCHAS EN OBRAS SANITARIAS

El club Obras Sanitarias de la Nación, organizó un torneo de bochas que denominó Torneo Cincuentenario.

En las canchas del campo de deportes de este club, Avenida del Libertador 7395 de la Capital, se iniciará hoy a las 16,30, el torneo de bochas para equipos de Tercetos, por el trofeo denominado "Cincuentenario".

En este certamen participarán catorce equipos y el concurso forma parte de los actos deportivos con que la entidad celebra el 50º aniversario de su fundación.

Todo el desarrollo del mismo será reflejado en nuestras próximas ediciones, donde daremos a conocer los resultados, como lo snombres de todos los participantes.

Este torneo que comienza hoy, tendrá una duración de varios días, ya que continuará el domingo 5, lunes 6, martes 7, sábado 11, domingo 12, sábado 18, domingo 19 y sábado 25 de este mes, siempre en horas de la tarde, jugándose la final el domingo 26, a las 10,30 horas.

El mismo domingo 26, en que finaliza el certamen, a las 13.30 horas se servirá un almuerzo en el buffet del campo de deportes, en honor de las representaciones de los clubes participantes.

◆ HOMENAJE A STABILE

En homenaje y a los efectos de perpetuar su nombre, un modesto club de barrio cambia su denominación por el de Stábile Football Club. Su director técnico, Oscar Teoer; el delegado Juan Carlos Gaetán y el asistente Mario Llanos se hicieron presentes en nuestra redacción para comunicarnos esta nueva denominación.

Creemos que esta simpática iniciativa no hace más que reafirmar las virtudes de caballero del extinto director técnico.

Club Social Independencia

El club social Independencia continúa tratando de ampliar sus instalaciones y brindar, además de mejores comodidades a sus asociados, la oportunidad de desarrollar actividades que ahora no se practican. Luego de adquirir la sede social, las autoridades del club están desarrollando una campaña para reunir fondos que permitan concretar ese propósito. El Carnaval es una oportunidad propicia y se han organizado siete grandes bailes que se realizarán en sus salones y terraza. La cita es en Independencia Nº 2313 los días 4, 5, 6, 7, 11, 12 y 18, en un ambiente alegre y familiar.

PRORROGAN PASES DE CICLISTAS EN LA FEDERACION TUCUMANA

TUCUMAN, 3 (De nuestro corresponsal). — La Asociación Ciclista Tucumana resolvió prorrogar hasta el 10 del corriente el período de pases de ciclistas. Es decir que hasta la fecha los pedalistas podrán cambiar de club.

Por otra parte, la institución resolvió iniciar la temporada el 12 del corriente mes con la disputa del "Criterium Apertura", gran premio "Miguel Fonseca".

◆ PREMIO "MIGUEL FONSECA"

En esta prueba los pedalistas de categoría única disputarán la doble "Los puestos", por el sistema en pelotón con largada y llegada en la pista del club Argentinos del Norte.

EL PROMOTOR PARNASSUS FUE ACUSADO DE DEFRAUDACION

MEXICO, 3 (EFE). — Un fraude por 25.000 dólares (213.500 pesos mexicanos) acaba de sufrir el promotor de box Pablo Ochoa, de manos de "Zorro Plateado" Jorge Parnassus, quien además se fue de México sin pagar la cuenta del hotel y sin cubrir otras deudas, a raíz de la última reunión de box, en la que el mexicano Vicente Saldívar retuvo el cinturón de campeón de los pesos pluma, frente al nipón Seki.

Efectivamente, don Pablo informó ayer que los representantes de la Compañía Fuji de TV (Testuro Sakamoto entre otros) que negociaron la transmisión directa de la pelea Saldívar-Seki a Japón vía satélite Lani Bird XI, pagaron los derechos con un cheque de la cuenta de George Parnassus ya que ellos habían viajado sin carta de crédito, que es lo que se usa en estos casos, y sin dinero en efectivo suficiente de acuerdo con las leyes del gobierno nipón.

Don Pablo informó asimismo, que la Compañía Fuji tiene un plazo de 48 horas para pagar, antes de proceder legalmente.

AUSENCIAS EN EL TORNEO QUE ESTA HACIENDO DISPUTAR ALIFA

Tras las noches de empates hubo una de ausencias el jueves en el Parque Avellaneda. Allí tenían que enfrentarse los equipos de Fulgor y Cachafaz por el torneo de fútbol aficionado que organiza ALIFA y en la que se disputa la Copa ULTIMA HORA.

Fulgor, puntual, brilló con luz propia presentando a sus hombres a la hora indicada. En cambio Cachafaz, tal vez por ser jueves a la noche, brilló por su ausencia. ¿Se habrá ido de milonga...? Las autoridades del torneo fijaron un prudente plazo de 15 minutos, pasados los cuales adjudicaron los dos puntos a Fulgor. Una victoria sin esfuerzos que llegó por estar a hora y quedarse un cuarto de hora... ¡¡Estos Cachafaces también!!

EMPATARON EN UN TANTO BOCA-DEPORTIVO ESPAÑOL

Se midieron anoche, en cancha de Huracán, los equipos de Boca y el Deportivo Español. El match tuvo como fin rendir homenaje a la entidad hispana, que acaba de obtener su ascenso a primera división. El conjunto boquense se presentó con numerosos jugadores de sus divisiones inferiores.

Deportivo Español estrenó, y nada menos que frente a Boca Juniors, la conquista de su reciente ascenso a Primera División A. Quisieron los españoles demostrar su agradecimiento a Carmelo Faraone, quien dirigió al conjunto durante el petit torneo, en la mención que éste saliera al campo de juego con el equipo en forma simbólica. Ante reducida cantidad de espectadores, no más de cinco mil, se inició el cotejo amistoso.

Sobre los 4 minutos una entrada de Novello con posibilidades, por pase de Zarich, fue contenida con un evidente foul de Pazos. Fue inadvertida la acción por el referee; situación que aprovechó Salinas para detener conjurando el riesgo.

De ahí en adelante Español llevó jugadas con mayor criterio de conjunto. Boca, sin asentar sus medios, adoleció de la provisión de fútbol para su delantera. La gente de la casaca hispana dominó transitoriamente el partido. El buen entendimiento entre Veglio y Rudzki se manifestó en una pared que llegó a las puertas del marco boquense. Finalizó la acción Rudzki que con violento shot exigió a Minoian, que detuvo en ponderable esfuerzo.

Continuó Deportivo Español en una ambiciosa ofensiva y a raíz de un corner a los 9' servido por Rudzki, conectó Veglio un cabezazo que salió apenas rozando el travesaño. Después de los 12' Boca Juniors, que a poco de iniciado del cotejo causó sorpresa por lo temprano de un cambio —Magdalena por Pérez—, asentó su juego. Pla y Silveira tuvieron más ligazón en la media cancha. Aprovecharon Novello y Menéndez, que se encontraron con más frecuencia, para crear situaciones de peligro a la valla españolista. Sobre los 14', Zarich pierde una inmejorable oportunidad de convertir. A raíz de un tiro libre de Novello, se hizo de la pelota y tras eludir a dos hombres en el área, la adelantó dando aportunidad a Salinas para restar el peligro. Prosiguió el dominio de Boca que se hizo inconsecuente hasta la finalización del período inicial. Un 0 a 0 da la realidad de lo hecho por los dos conjuntos, que en una mediocre exposición justificaron el empate. A los 40' entró Cicora por Gonzalo, en Español.

Boca 1 — Dep. Español 1

BOCA JUNIORS: Minoian; Pérez y Alas; Simeone, Pla y Silveira; Luna, Menéndez, Novello, Zarich y Pianetti. A.S.: Sánchez. D.T.: A. Pedernera.
DEPORTIVO ESPAÑOL: Salinas; Pazos y Vidal; Gonzalo, Cuenca y Castiñeira; Roselli, Rudzki, Veglio, Valledor y Souto. A.S.: Casarino. D.T. Pérez.
Cancha: Huracán. **Arbitro:** Duval Goicoechea.
Goles en el primer tiempo: No hubo.
Goles en el segundo tiempo: A los 20' Roselli (DE) tras un intenso peloteo en el área boquense. A los 43' Novello (B) a causa de empalmar un profundo pase de Ponce.
Recaudación: $ 1.018.610.



Pianetti, de buena actuación en el partido de anoche, consigue llegar en rauda carrera hasta cerca de la línea de toque y se apresta a disparar un centro. El que se le acerca a la carrera, con ánimo de impedirlo, es Pazos, defensor del Deportivo, quien rayó a gran altura

◆ SEGUNDO TIEMPO

La reanudación de las acciones mostró a los equipos con diversos cambios. En Boca, Ponce entró por Luna y Oviedo por Zarich. En el Deportivo, ya desarrollados varios minutos de juego, Catanzariti y Cassano suplieron a Veglio y Valledor, respectivamente. Transcurrió todo el período final en un trajinar en el que Español mostraba más trabazón de equipo que su rival. Boca Juniors decayó notablemente en el ritmo superior que había llevado en la etapa inicial. Mediocre el accionar de los medios y una delantera sin proyección ofensiva eficaz. El minuto veinte dijo de quién era merecedor del triunfo. Roselli subrayó esa realidad con un furibundo puntazo que dejó prácticamente parado a Minoián. Tras la conquista, "Cholo" Pérez mandó el cambio de Pazos, a quien reemplazó Sarmiento; el arquero Salinas por Casarino y Fumagalli por Cuenca; mientras que en Boca Juniors, Pla fue suplantado por Nicolau. El match prosiguió dentro de la tónica mediocre que signó todo el segundo tiempo. Salvo algunos chispazos de individualismo, los 22 hombres protagonizaron una especie de entrenamiento algo exigido. El mejor hombre de Boca y de la cancha, Novello, fue el autor del gol del empate sobre la finalización del encuentro.

TORNEO INTERCIUDADES: COLON DERROTO A NEWELL'S POR 2 A 1

ROSARIO, 3 (De nuestro corresponsal). — Se disputó esta noche la primera fecha del torneo Interciudades. En el encuentro inicial se enfrentaron Colón de Santa Fe y Newels Old Boys, imponiéndose el equipo sabalero por dos tantos contra uno.

◆ LOS EQUIPOS

Colón: Errea; Sanitá y Mareque; Cardozo, Tardio (Mellit) y García; Balbuena, O. Medina, Canevari, Douskas y L. Medina. A.S.: Burthovoy. D.T.: José Etchegoyen.

Newell's Old Boys: Rubén; Musante y Zanotti; Vizzo, Scopa (Aguirre) y Nemiña; Sarrachini (Iván), Aguirre, Avallay, Ibáñez (Nozzero) y Ferreyra (Alcibar). A.S.: Tocagni. D.T.: A. Zoff.

Cancha: Rosario Central: Arbitro: Aurelio Bossolino.

Desde el puntapié inicial los visitantes exhibieron un equipo mejor ensamblado, que sabía llegar mejor a las líneas de los "ñulistas". Su incesante martillar tuvo concreción a los 13 minutos de la etapa inicial con el tanto que conquistó Canevari desde media distancia con un buen remate que sorprendió a Rubén. La reacción local fue escasa, pero en algunos momentos llegó a intentar la violencia para frenar las cargas "sabaleras". Bossolino sancionó enérgicamente una de ellas, con la máxima pena. La ejecutó Luis Medina, cuando corrían 37 minutos, logrando el segundo y último gol de Colón.

◆ SEGUNDO TIEMPO

En la etapa complementaria los de la casa alinearon a Aguirre como número 5 lo que le dio algo más de empuje a su accionar, pero su delantera no mejoró el nivel, persistiendo en la inoperancia que habían exhibido en los primeros 45 minutos. Colón no declinó sin embargo, pero a los 10 minutos Avallay empalmó un centro largo que doblegó sin atenuantes a Errea.

◆ ROSARIO-UNION

Concluido el primer encuentro salieron a la cancha los jugadores de Rosario Central y Unión de Santa Fe, para disputar el segundo partido de la noche por el Torneo Inter - Ciudades, cuyo resultado final fue el siguiente:

ROSARIO CENTRAL	UNION DE S. FE
0	0

VISITARAN AL PRESIDENTE DIRIGENTES DEL FUTBOL

Las gestiones amistosas que realizan diversos dirigentes para limar diferencias entre las entidades futbolísticas, que estaban separadas en los sectores oficialista y reglamentarista, va tomando forma, aunque no se consiga por ahora una total unanimidad. A las distintas reuniones que se han realizado con el objeto de lograr una presentación conjunta ante el presidente de la Nación, la que tiene por fin solicitar respaldo completo para el interventor señor Suárez, han faltado siempre tres o cuatro clubes En todos los casos, se informó que los inasistentes habían justificado de una manera u otra su ausencia. Sin embargo, informantes que nos merecen fe, dicen que no es así, que por lo menos dos de esas instituciones se mantienen en sus trece, sosteniendo que quienes se alejaron del camino normal deben ser los que retornen a él.

En tal posición podrían estar Vélez Sársfield e Independiente. Sin embargo, pese a esas diferencias que los gestores de este acercamiento consideran importantes, pero no imposibles de zanjar, la idea sigue adelante y podemos adelantar que seguramente en el curso de la próxima semana, el grupo de dirigentes que se ha aglutinado en la idea, visitarán al general Onganía. El objeto declarado de esta visita es solicitar al primer mandatario apoyo total a la gestión del señor Suárez, pero según algunas versiones, en esa visita se trataría la posibilidad de implantar de una vez por todas la polla del fútbol,

OTRA "IMPASSE" EN EL PASE DE ERMINDO ONEGA

MONTEVIDEO, 3 (De nuestro enviado especial). — La puja que mantienen River Plate de Buenos Aires y Nacional de esta ciudad no tiene límites y parece que está condenada por tiempo indefinido. Las partes no hallan el punto de coincidencia, y en ese trajín de ofertas y demandas, las reuniones se suceden y los problemas brotan como hongos...

Bien es sabido que Nacional está haciendo el máximo esfuerzo para lograr la transferencia del jugador riverplatense Ermindo Onega, factor de triunfo en el equipo "millonario" y considerado además elemento imprescindible. Pero River se despachó con unas condiciones que hicieron estremecer a los dirigentes del club tricolor. Quieren 20 millones de pesos, ahí puestos en la mesa, uno arriba del otro, y 15 millones más en cuotas a establecerse. ¡Casi nada!

Nacional no tiene tanto en la caja fuerte. Pero escarbando y escarbando puede arrimar a algo importante, pero nunca a la cifra exigida, que se estima sideral.

Nacional propuso algo lógico y encuadrado dentro de sus reales posibilidades. Ofertó por los 15 millones en cuotas a sus jugadores Hugo Fernández y al grandote morocho Elgar Baeza, ese mismo que en el Centenario lo lustró —no como prueba de amistad— a Luisito Artime.

River Plate se plantó en sus siete y volvió a confirmar el total de 35 millones, con sus 20 al contado y los 15 al fiado... Claro que a Nacional no le causó ninguna gracia y entonces sobrevino una nueva contrapropuesta: además de Fernández y Baeza, podría terciar Jorge Oyarbide que sería transferido a préstamo por un año.

Todo este lío, de nombres y de pesos, podría tener relación con los jugadores locales Curia y Callero que a River interesa. Si River se lleva a Curia y Callero, el panorama cambiará inmediatamente y la transferencia de Ermindo Onega para Nacional puede ser factible realmente. Hasta este punto las cosas, que como se apreciará pueden desembocar felizmente. Pero... siempre existe un pero en estos menesteres, hay algo nuevo: derivaciones del match final entre las selecciones de Uruguay y Argentina, habrían enfriado los ánimos y todo indica que se entraría en un "impasse" sugestivo.

Hay que esperar que la barra de hielo se derrita y recomenzar...





El "Yaya" Rodríguez nuevamente en el marcador. Aquí se lo ve cuando acaba de vencer por segunda vez a Villanueva, igualando las posiciones en dos goles. Una serie de brusquedades con que los peruanos intentaron nivelar el juego, deslució el encuentro.

PERU: POSTERGAN



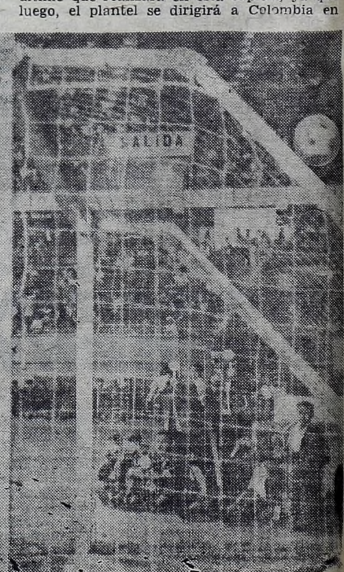
LOS "ACADEMICOS" DESCANSAN EN LA CIUDAD DE LOS VIRREYES

LIMA, 3 (ANSA). — Dirigentes del club Racing, de Buenos Aires, cuyo plantel futbolístico se encuentra en esta ciudad desde hace varios días, aceptaron la sugerencia de sus colegas peruanos del club Universitario para aplazar por un día más el partido que ambos equipos debían disputar el martes venidero, pero en virtud de que el conjunto peruano debe jugar el domingo un importante encuentro ante el Sporting Cristal. Por esa razón, las autoridades de ambos institutos resolvieron disputar el compromiso pendiente el próximo día ocho, con el fin de darle al equipo "crema" un reparador descanso. Mientras tanto, los jugadores argentinos no descuidan su preparación y concurren diariamente a un estadio cerca del centro de esta ciudad para efectuar sus entrenamientos, en donde el técnico Juan José Pizzuti se esfuerza para lograr que sus hombres logren el estado atlético adecuado, ya que algunos de sus jugadores se muestran aún con algunos kilos de más, y esa es la causa por la cual su desempeño en el partido presentación ante el Alianza, pese a ganar no hayan cumplido una actuación acorde con sus verdaderos merecimientos.

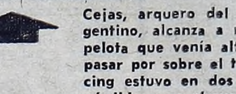
Los jugadores argentinos "matan" el tiempo en paseos y tratando de enterarse de lo que ocurría en Montevideo, ciudad en la cual Argentina disputaba el match final por el certamen sudamericano contra Uruguay. Al conocerse aquí el resultado, los jugadores de Racing mostraron una gran desazón, pues la mayoría de ellos estimaba que sus compatriotas podrían recuperar el título de campeones de esta parte del continente.

Volviendo a los próximos compromisos que tiene Racing en su carnet, cabe señalar que el encuentro del próximo miércoles será el último que realizará en esta capital, ya que luego, el plantel se dirigirá a Colombia en





En los primeros momentos Racing fue sorprendido por el ímpetu del Alianza Lima, que logró abrir el marcador y ponerse 2-1, posteriormente. En la imagen vemos a Díaz mirando cómo va la pelota al arco de Cejas lanzada por P. León.



Cejas, arquero del campeón argentino, alcanza a manotear una pelota que venía alta, haciéndola pasar por sobre el travesaño. Racing estuvo en dos ocasiones en pérdida, pero al surgir "el equipo de José", se desmoronó Alianza.



Pese al desesperado intento de Villanueva, golero del Alianza Lima, la pelota, violentamente impulsada por J. J. Rodríguez, pasa junto a sus manos rumbo a la red. Fue el primer empate del campeón durante el partido del miércoles.

MATCH DE RACING

ELOGIA LA PRENSA LIMEÑA UN GESTO DEL MEDICO RACINGUISTA

donde proseguirá su gira. Allí tiene programado un par de partidos contra conjuntos locales.

Es dable señalar, además, que el comando racinguista está estudiando en estos momentos un ofrecimiento llegado desde Venezuela, para que el equipo superior se presente también en Caracas, en donde se le ha ofrecido la realización de otros dos partidos. En los próximos días Racing dará una respuesta definitiva al pedido de los venezolanos.

Aquí mientras tanto se aguarda con interés la nueva presentación del campeón del fútbol de la Argentina, ante un adversario que —como el Universitario—, está capacitado para someterlo a dura prueba.

♦ GESTO DE VENTURINO

LIMA, 3 (EFE). — Racing, no solo ha cosechado un triunfo en las canchas peruanas, sino también las simpatías de todo el Perú por un hecho ocurrido fuera del estadio y del que es protagonista el médico de la delegación futbolística argentina, doctor Héctor Venturino.

Cuando el campeón argentino arribó al aeropuerto de esta ciudad los altavoces solicitaban la pronta presencia de un médico, para resolver un caso de emergencia que se había producido en el propio aeropuerto Jorge Chavez. El doctor Venturino acudió solícito, encontrándose con que un hombre se había desmayado. Lo atendió y el enfermo se recuperó de inmediato gracias a los cuidados del médico de Racing. Una vez repuesto el enfermo llegaron los facultativos de guardia del aeropuerto en cuyas manos quedó mientras todo los allí presentes elogiaban la actitud del doctor Venturino. El hecho ha sido dado a conocer en la mañana de hoy y es elogiado por toda la prensa local.







Franco cabezazo de Cárdenas, solo frente al morocho arquero peruano, que está casi blanco de revolcarse en la tierra. Pese a la comodidad con que tiró el "Chango", Villanueva contendrá posteriormente el envío del académico.



Muy aplaudido fue Humberto Maschio en su regreso a campos peruanos. El popular "Bocha" racinguista cumplió una brillante faena contra el Alianza. Aquí deja "pagando" a Lavalle pasándole la pelota por sobre su cabeza.

PEDIRAN LA EXPULSION DEL JUEZ MARIO GASC

Argentina no Actuaría en los Próximos Torneos Sudamericanos

La derrota experimentada por el seleccionado argentino frente a Uruguay con la consiguiente pérdida del Campeonato Sudamericano, que prácticamente tenía en sus manos, fue recibida de distintas maneras por dirigentes y aficionados en general.

Se estimó muy blanda la actuación de los argentinos y las culpas comenzaron a ser distribuidas como siempre ocurre en estos casos de descalabros deportivos. Se culpó a Rattin por su desafortunada acción que capitalizó Rocha para señalar el gol de oro; también al director técnico Jim Lopes, remiso siempre para acertar con los cambios que imponen las circunstancias y que todo el mundo ve, menos él. Se culpá la actuación áspera y agresiva de los orientales y por supuesto, el desastre fue adjudicado al interventor de la Asociación del Fútbol Argentina, don Valentín Suárez, por algunas designaciones en el seleccionado y porque se asegura, él también intervino en la planificación del juego... que a la postre resultó equivocado. Lo cierto es que los cargos fueron nutridos y expresaban de alguna manera el malestar de los aficionados por esta derrota que no se esperaba, por cuanto con un empate Argentina alcanzaba el acariciado título.

◆ MUCHO MALESTAR

El malestar mayor se verificó en los ambientes allegados a la Asociación del Fútbol Argentino, donde se comentó la derrota en distintos tonos.

Las manifestaciones más repetidas hacían saber que "Argentina no se presentaría más en los campeonatos sudamericanos".

En esos ambientes se señalaba que los jugadores argentinos, fueron agredidos de palabras y de hecho, durante el partido de referencia, lo que motivaría la decisión de no jugar más en torneos sudamericanos, tal como acontece con Brasil desde 1959. En aquella oportunidad se disputó el campeonato en Buenos Aires y ocurrió un desagradable incidente durante el partido Uruguay - Brasil, que degeneró en una riña colectiva.

En los ambientes de la Asociación del Fútbol Argentino, se señalaba ayer que Brasil solo volvió a participar en el sudamericano de 1963 en Bolivia, pero con un combinado de la Liga del Sur, esdecir, con un conjunto que no representaba al fútbol brasileño en pleno, pues estuvieron ausentes jugadores de las ligas paulista y carioca

◆ EXPULSION AL ARBITRO GASC

Por otra parte, siempre según las mismas fuentes, la Asociación del Fútbol Argentino pediría a la Confederación Sudamericana de Fútbol, la expulsión del árbitro chileno Mario Gasc que dirigió el match decisivo en el Centenario de Montevideo, así como la de los jueces de línea, Eunapio de Queiroz, brasileño e Isidro Ramírez, paraguayo, quienes no hicieron nada para reprimir el juego violento que se le adjudicó solamente a los uruguayos.

◆ REGRESA HOY VALENTIN SUAREZ

El Interventor de la Asociación del Fútbol Argentino don Valentín Suárez regresará hoy a las 10 horas por vía fluvial desde Montevideo. La llegada del dirigente es esperada con mucho interés, por cuanto se conocerán con certeza las posibilidades de concreción de los trascendidos mencionados.



Se espera con mucho interés el regreso del señor Valentín Suárez. Hoy, probablemente, podrá conocerse su pensamiento respecto de las versiones circulantes que consignamos en estas mismas columnas

STABILE, RECORDADO CON UN PENTAGONAL CON COMIENZO PARA EL 10 DE FEBRERO

Anoche en la AFA, se reunieron los delegados de Argentinos Juniors, Platense y Lanús, tres de los participantes en el próxido pentagonal de fútbol que se titula concretamente Torneo Preparatorio Copa Guillermo Stábile, que se juega en honor del que fuera formidable "filtrador", técnico y periodista, recientemente fallecido. Los dos restantes que son Chacarita y Banfield, no asistieron a la reunión, pero telefónicamente se enteraron de lo tratado y dieron su conformidad.

El objeto de la presencia de dichos delegados en la casa del fútbol fue el de ponerse de acuerdo en los pormenores del torneo pentagonal y efectuar el sorteo de partidos a realizarse durante las cinco fechas de que el mismo constará.

Este interesante campeonato extra se realizará en canchas a determinarse en cada oportunidad, aunque anoche quedó ya aclarado que la primera fecha se cumplirá íntegramente en la de Atlanta el próximo 10 de febrero.

Se realizará en sesiones dobles, es decir que cada fecha constará de dos partidos, y el total del torneo se realizará por el sistema de todos contra todos. lo que significa un total de cinco jornadas. Los árbitros serán designados en la noche previa a cada una El sorteo dio el siguiente orden de partidos:

1, fecha, 10-2: Chacarita Juniors v. Argentinos Juniors y Lanús v. Platense; libre, Banfiled. Cancha Atlanta.

2ª fecha, 14-2: Banfield v. Platense y Chacarita Juniors v. Lanús; libre. Argentinos Juniors.

3ª fecha, 17-2: Argentinos Juniors v. Lanús y Banfield v. Chacarita Juniors: libre, Platense.

4ª fecha, 21-2: Platense v. Chacarita Juniors y Argentinos Juniors v. Banfield: libre, Lanús.

5ª fecha, 24-2: Lanús v Banfield y Platense v. Argentinos Juniors: libre, Chacarita Juniors.

DESCANSARA EN MENDOZA EL PLANTEL DE LOS MILLONARIOS

Las autoridades del club River Plate resolvieron otorgar merecido descanso a su plantel profesional de fútbol a su regreso de la gira que está realizando por distintos países de América. Los jugadores serán trasladados hasta Villavicencio, Mendoza, y allí permanecerán desde el 22 del corriente al 3 de marzo. El día 25 jugará con la representación de Godoy Cruz de esa ciudad y el 4 del mes próximo se producirá la llegada a Buenos Aires. River Plate ha recibido muchas propuestas para jugar en el interior y exterior.

◆ RECORDARAN UNA GIRA

En una quinta de Moreno, hoy a las 11 se servirá una comida celebrando el 42 aniversario de la gira cumplida por Boca Junios en Europa. A los postres se entregarán medallas recordatorias al presidente de la delegación que realizó el viaje, Juan Garibone; al delegado y actual presidente de la República de la Boca, Francisco Cafarena, y al capitán del siempre recordado equipo "xeneize", Elli. A este último, como también así a Repetto, ex jugadores de Boca, se le entregarán sendas medallas por haber cumplido 50 años como asociados de la entidad nombrada.

◆ ARSENAL ENFRENTA A LANUS

Un match amistoso realizarán esta tarde a partir de las 17.30 los equipos superiores de Lanús y Arsenal de Sarandí, en la cancha de estos últimos, con el arbitraje de Carmelo Minutella. El encuentro había sido concertado en el estadio de los "granates", pero como éstos vienen realizando diversas mejoras en el mismo, se dispuso que el cotejo se verifique en Sarandí.

Como se anticipara oportunamente, tanto Lanús como Arsenal someterán a prueba de suficiencia a numerosos jugadores. El local hará jugar además en su equipo a varios cracks que en la temporada última defendieron la casaca de General Mitre, ahora desafiliado de la Asociación del Fútbol Argentino.

MAZZINGHI RETUVO SU CORONA ANTE ROLLAND

MILAN, 3 (ANSA). — El púgil italiano Sandro Mazzinghi, campeón europeo de los medianos, retuvo esta noche su título al vencer al francés Jean Baptiste Rolland, quien tiró la toalla en el décimo asalto, luego de lucir un buen desempeño en los cuatro primeros. Desde el quinto, Mazzinghi comenzó a imponerse con golpes intensos que lesionaron al desafiante. Roland, ya debilitado, intentó reaccionar, pero sus propios segundos pusieron fin al castigo

Fue único árbitro del combate el alemán Kurt Halbach y el peso de Mazzinghi fue de 70,900 kilogramos, mientras su rival acusó 70,300.

Tras una primera vuelta de estudio, muy nivelada, el francés atacó en la segunda pero el campeón contuvo bien. Ya en el tercer asalto el francés se pone a la ofensiva, pero a distancia, neutralizando así el característico boxeo corto y seguido del italiano. Rolland concluye el cuarto round con un ligero dominio técnico, pero a partir del quinto Mazzinghi empieza a imponerse. Llega así un directo de izquierda al rostro del francés, y luego la insistente carga lo obliga al cuerpo a cuerpo. Otro derechazo da en el cuerpo de Rolland, que empieza a caer cuando lo salva la campana.

RAMPLA JUNIORS GANO EN COLOMBIA

BOGOTA, 3 (ANSA). — El conjunto uruguayo de Rampla Juniors derrotó anoche al conjunto colombiano Atlético Bucavaranga por uno a cero en un partido jugado en la ciudad de Bucavaranga. El gol uruguayo fue obtenido por José Pérez en la primera etapa. Después de tres partidos jugados en canchas colombianas, Rampla Juniors sigue invicto.

◆ EMPATO PEÑAROL

SAN SALVADOR, 3 (Associated Press). — Peñarol de Montevideo y Alianza, campeón nacional, empataron anoche cero a cero en partido ante 20.000 espectadores en el estadio nacional. Tanto Peñarol como Alianza se dedicaron más a la defensiva que al ataque, sin ofrecer suficientes momentos de emoción a los aficionados. Peñarol sorprendió al permitir un empate frente al cuadro local.

Peñarol: Taibo; Lezcano, Díaz; Méndez, Goncalvez y González; Abbadie, Cortez, Silva, Spencer y Joya.

Alianza: Fernández;; Rivas y Mariona; Alvarado, Zamora y Quintanilla; Monge, Alvarez, Tapia, Sepúlveda y Lievano.

HAY INACTIVIDAD EN LA AFA. SOLO SE PRESENTO UN PEDIDO DE LANUS

La actividad de ayer en la AFA fue casi nula, aunque algunas gestiones se cumplieron. Por ejemplo, tuvo entrada una solicitud de permiso, del club Lanús, para realizar una gira.

El trazado de la misma le da características muy frías, aún para esta época del año, ya que la misma alcanzará incluso a las poblaciones chilenas de Punta Arenas y Puerto Natale.

En esencia Lanús solicita la correspondiente autorización para viajar al Sur argentino y chileno, relizando partidos en las siguientes ciudades: Río Gallegos, Río Turbio, Viedma, San Julián, Trelew y San Antonio Oeste en nuestro país, y como se dice más arriba, Puerto Arena y Puerto Natale en Chile. En caso de no existir inconveniente, que no ha de haberlo, los granates iniciarán su viaje el próximo 10 del corriente mes.

Esta puede ser una "tournee" provechosa desde el punto de vista de entrenar al plantel, dado que en todas esas poblaciones, si bien los equipos son de poco poderío futbolístico, no hay duda que cumplirán sus compromisos con toda el alma.

160.000 PESOS POR MES DARAN A TOJO

ULTIMA HORA lo adelantó en carácter de primicia. Lo hizo a pesar de las desmentidas que existieron antes y las que vinieron después. Y los hechos nos confirmaron que teníamos razón. Anoche se anunció oficialmente que Tojo, el diestro delantero de Ferro, había suscripto contrato con San Lorenzo. El proceso, lo reconocemos, estuvo pleno de complicaciones. Tojo exigía más de lo que los "santos" estaban dispuestos a darle. Por eso, con habilidad, trataron los directivos de la entidad de Boedo de hacer que el jugador cambiara la dirección de sus pretensiones y se orientara hacia Ferro en materia de exigencias. Hubo un tira y afloja. Se dijo una y otra vez que la operación no llegaría a concretarse. Fue entonces que nosotros sostuvimos que el pase era un hecho y que nada iba a hacerlo fracasar.

Finalmente, como ocurriera en incontables ocasiones anteriores, tuvimos razón. Tojo firmó para el "Ciclón" y esta temporada que se avecina vestirá la casaca azulgrana.

Según trascendió, recibirá una retribución de 160.000 pesos mensuales, más premios por punto ganado. Ahora solo falta lo atinente a la revisión médica y otros detalles —mínimos por cierto— que ultimarán este negocio.

MANFREDINI VUELVE AL PAIS EN JUNIO

Podemos adelantar con carácter de primicia que el jugador argentino Manfredini, de larga actuación en canchas de Italia, tiene resuelto regresar al país y radicarse aquí definitivamente.

El crack, considerado como uno de los jugadores más notables del fútbol peninsular, dejará Italia que lo consagró definitivamente y continuará seguramente su carrera deportiva en nuestras canchas. Sabemos que la resolución de Manfredini es terminante, ya que habría manifestado que si no le otorgan el pase, regresará de todas maneras a Buenos Aires.

Manfredini está remitiendo desde hace un tiempo importantes remesas de dinero por conducto de una conocida institución bancaria. Los giros llegan a nombre de su hermana y hasta el momento la suma alcanzaría a unos 3.000.000 de liras, que convertidas a pesos argentinos representan 1.200.000 pesos aproximadamente.

También informamos que la esposa de Manfredini ya se halla en Buenos Aires desde hace un tiempo, organizando el nuevo hogar y disponiendo todo para el arribo de su esposo, que reiteramos se producirá en el curso del mes de junio.



▲ Apenas descendidos del avión, los jugadores argentinos comenzaron a recibir el saludo de los aficionados. Aquí, mientras Artime contesta un saludo, Sarnari y Buttice se apresuran hacia la salida.



▲ Los dos que con Artime fueron víctimas especiales del plan de intimidación uruguayo, Mas y Bernao, se transfieren un cigarrillo, mientras personal de Inmigraciones revisa sus documentos.

LLEGO EL SELECCIONADO. CONSTERNACION GENERAL

En vuelo 153 de la empresa PLUNA llegaron ayer al Aeroparque de la Ciudad de Buenos Aires a las 12.20, los integrantes de nuestro plantel profesional de fútbol que participó en la disputa del Torneo Sudamericano, que se llevó a cabo en Montevideo y donde obtuvieron el título de subcampeones, donde también obtuvieron la Copa Sudamericana de Fútbol donada por la Comisión Nacional de Turismo.

Como es ya lamentablemente tradicional, en el momento del aterrizaje de la máquina, la pista se vio invadida por personas ajenas a la función periodística, desplazando con su intemperancia a fotógrafos, cameramen y cronistas que vieron dificultada enormemente su labor. Las autoridades del aeropuerto tienen que prever estos ya repetidos accidentes y tomar medidas contra todos aquellos que nada tienen que ver con la función periodística.

Nadie alentó a los jugadores cuando descendieron del avión que los trajo, ni gritos ni banderas ni ningún otro tipo de exteriorización recibió nuestra representación. Si alguna autoridad de la AFA hubo se perdió entre el tumulto de los curiosos allí apostados. Al colocarse la escalerilla el primero en asomar fue el chiquito Mura seguido por Albrecht, Roma, Rols, Marzolini, y demás integrantes de la delegación. El tramo desde la aeronave hasta la Aduana fue un continuo empujar gente para poder cumplir nuestra misión. Conseguimos conversar con Albrecht, quien con su gentileza habitual nos dijo: "Que la consigna era ganar, pero las malas artes, los insultos y el juego extremadamente fuerte del equipo uruguayo, conspiraron contra cualquier sistema y forma de juego que hubiéramos presentado".

Gonzalito, muy parco y triste nos dijo: "Fue una verdadera lástima, pero jugar contra estos equipos es arriesgar el futuro". Ya dentro del hall de la Aduana, el chiquito Mas con su documentación en la mano, nos manifestó: "La agresividad no solamente fue en el campo. Antes del partido fuimos objeto de toda clase de insultos, durante la disputa del partido la mayoría de los jugadores uruguayos se pasaron todo el tiempo insultándonos, es muy posible que ustedes por intermedio de la televisión lo hayan podido comprobar".

Nos dedicamos a ubicar al número cinco de Boca Juniors. Antonio Rattin, pero nuestro propósito quedó frustrado. Al preguntar por él al preparador físico de la selección, nos dijo que el "Largo" viajará mañana (por hoy). Tampoco pudimos dar con el "mandamás" de la AFA, pero nos enteramos que don Valentín viajaría el próximo domingo.

La cara más triste que vimos de toda la delegación fue la del inefable don Jim, quien apesadumbrado y haciendo ademanes quería demostrar que esta caída "no afecta su buen nombre ni honor". Ante nuestra pregunta por la inclusión del "Tanque" Rojas faltando solamente 3 minutos para la finalización del cotejo, nos dijo: "Los cambios efectuados en el equipo fueron producto del apuro y la inclusión de Rojas fue hecha con el exclusivo propósito de que aprovechara la ejecución de los posibles corners".

¿Cómo sabía don Jim que iba a haber corners? ¿Lo presentía? O simplemente trató de cumplir una "orden de arriba" a último momento? Manifestando apuro y trámites aduaneros, dejamos a don Jim con su dolor de cabeza, pero quedándonos sin una respuesta concreta.

MUCHA PLATA CON POCA GENTE

CON EL ESTADIO VACIO SALVABAN LOS GASTOS

MONTEVIDEO, 3 (De nuestro enviado especial). — A falta de buenos espectáculos deportivos que estimulen su afición por el fútbol, el público uruguayo pareciera estar más preocupado por interpretar la manera en que este campeonato Sudamericano, jugado ante tribunas desiertas (ayer se clausuró íntegramente una cabecera), puede obtener compensación económica para los organizadores. Con la intención de desentrañar el misterio es que dos amigos, uruguayos, periodista y excelentísimos dueños de casa: los señores Bazzani y Morales, nos conectaron con uno de los cinco integrantes de la comisión organizadora del certamen. Así nos encontramos frente al doctor Rocca Couture.

—Doctor, es nuestra intención conocer de qué manera se ha planeado económica y financieramente el campeonato.

—Bien, comencemos por el principio. El Sudamericano es organizado por la Confederación Sudamericana de Fútbol, que delega el aspecto administrativo, así como el financiero, a la asociación organizadora. En este caso se formó una comisión para encargarse de todo lo que hiciera al torneo. La componen los señores Manini, Guntin, Latorre, Sassón y yo. En cuanto al manejo de los fondos, según una modificación que sufriera el reglamento de la copa América en un congreso, se debe proceder así: **toda la recaudación bruta** pasa a un fondo que se distribuye de la siguiente manera:

40 %, para la Asociación organizadora, que atenderá a impuestos, organización, pago de arbitrajes, etc.

2 %, derechos que se abonan a la FIFA.

Se adjudica a cada participante 25 pasajes en Jet, clase turista, ida y vuelta.

Se abona a cada delegación la estadía de 25 personas, desde cuatro días antes de comenzar el campeonato, hasta dos días después de finalizado éste, según el importe individual que fije el Comité Ejecutivo de la CSF. En este caso, dictaminó 800 pesos oro por día y persona.

Deducidos estos importes, del líquido restante se asigna: el 10 % para la Asociación organizadora. El 90 % complementario se divide en dos partes iguales, prorrateándose así:

45 % en tantas partes como países intervengan (incluyéndose el local). En este caso, corresponde 1/6 a cada país.

45 % "en proporción a lo recaudado", dice el reglamento. Como nadie sabe exactamente qué quiere decir ésto, se llegó a un acuerdo, estableciéndose porcentajes sobre este 45 %, en función de la clasificación obtenida. El primero obtiene el 24 %; el segundo, 22 % y así sucesivamente hasta llegar al último, quien recibe el 9 %. Eso es todo.

—¿Y la televisión?, ¿cuánto aportó?

—Con el canal 9, de Buenos Aires, llegamos a un acuerdo por la televisación de todas las jornadas. La TV nos compensó abonando la suma de 18.000.000 de pesos argentinos, de los cuales el 10 % lo recibe la AUF y el 90 % se reparte entre todas las Asociaciones, según el mismo procedimiento que le aclaré (45 % y 45%) para la recaudación.

—Entonces, ¿el Sudamericano no da pérdidas?

—No, ¡por favor! Vea, amigo, solamente con la televisión salvábamos los gastos. El resto ya es ganancia. Claro que Valentín Suárez, por ejemplo, nos dijo que el seleccionado argentino le cuesta a la AFA 16 millones de pesos. Pero eso, si es cierto, nosotros no podemos compensarlo, ya que los premios asignados, tiempo previo de concentración, etc., son cosas que cada uno decide por sí y sabiendo a qué se arriesga.

—¿La televisión pagó regularmente?

—En el contrato firmado se establecieron estas condiciones que yo le aseguro ya han sido totalmente cumplidas: se adelantaron 500.000 pesos oro antes de firmarlo (el 3|1|67) y 24 horas antes de cada partido se abonó la parte proporcional. En la tesorería de la AUF ya están los 18 millones.

—¿No hubo arreglos especiales con algún país?

—No.

—¿Seguro que con Chile tampoco?

—Mire, Chile solicitó un extra, luego de haber confirmado que vendría. En caso de negarse, la AFA tampoco concurría. Con lo que el torneo se debía cancelar. Entonces se le explicó las consecuencias y se le hizo responsable, junto a Perú y Brasil, de los perjuicios económicos que ello ocasionaría y que deberían solventar los causantes. Además, se le recordó que en los dos partidos de eliminatorias que jugó con Ecuador, había recaudado 60.000 dólares. Lo que suponía una extra nada despreciable. Finalmente, entró en razones.. y aquí lo tienen.

De esta manera los lectores de ULTIMA HORA conocen ya, en forma completamente oficial, cómo se manejó económicamente en forma hábil un campeonato que tiene toda la apariencia de desastre financiero... y ahora sabemos, no lo es. Y como, una vez más, la televisión es el recurso salvador para el fútbol.

Un Arco que Pareció Estar "Embrujado"

MONTEVIDEO, 3 (Reuter). — El arco que da a espaldas de la tribuna Colombes, en el estadio Centenario de esta ciudad, parece poseer cierto embrujo negativo para los goleros argentinos que la han defendido en el historial de confrontaciones entre celestes y albicelestes. En el año 1942 el jugador uruguayo Bibiano Zapirain marcó allí el gol que significó la conquista del título para Uruguay, en el sudamericano disputado ese año. Después, año 1956, nuevamente se enfrentan argentinos y uruguayos para un sudamericano. El entreala Ambrois, para los celestes, vuelve a vulnerar el arco argentino que da a los orientales otro título, y también sobre la Colombes.

Anoche, la historia volvió a repetirse. Protagonistas: Rocha, por Uruguay, y Roma, por Argentina. 67 minutos, taponazo del crack local y otro torneo que queda definido para los de la casa. El mismo escenario, el mismo arco, el mismo final...

BAEZA: UN AS DEL CATCH Y EL KARATE



Rocha, autor del gol, recibe las felicitaciones del director técnico Juan Carlos Corazzo. En el vestuario de los orientales reinaba un clima de euforia.



Terminó el partido y los aficionados uruguayos invaden el campo con su bandera. Setenta mil espectadores que premiaron cada patada, escupida o golpe alevoso. No se sabe por qué se califica a esto de espectáculo deportivo.

LOS "HERMANOS"

HINCHAS URUGUAYOS APEDREARON EL MICRO DE

MONTEVIDEO, 3 (De nuestro corresponsal). — Anoche ocurrió lo inaudito. Antes, durante y después del partido. El estadio Centenario había regalado su primer "lleno" a este indigente campeonato Sudamericano, alistando setenta mil vociferantes que contrastaban con los casi invisibles trescientos y pico atraídos la noche anterior por el cotejo Chile-Bolivia. Pero esa muchedumbre no solo había sido convocada para ver fútbol. También había algo más en el aire. Algo que desde los comienzos del torneo había empezado a perfilarse a través de la constante, sistemática y despiadada agresividad de las tribunas hacia el conjunto albiceleste. Algo que, en fin, empezó a mostrar la pata de la sota ante el encuentro Argentina-Chile, cuando las regimentadas patotas se pusieron en evidencia y afloraron las primeras trompadas para la hinchada argentina.

Ya entonces corría por el Centenario el temible anticipo: "El jueves habrá leña". Y este clima apareció llenado de pronto, en la noche decisiva, por setenta mil personas que parecían decididas a convertir el estadio en un campo de Agramante.

No es fácil jugar en esas condiciones, bajo el permanente chantaje de una agresión en cierne. Hasta el árbitro mejor pintado —y el de anoche no lo era— lo piensa dos veces antes de aplicar sanciones a un individuo como Baeza, cuyo fútbol fue notoriamente menos vistoso que su sangriento —y siempre impune— karate pedestre.

Hasta el comienzo del partido, pudimos permitirnos el ingenuo consuelo de que "todo eso era guerra psicológica" y que a la postre no ocurriría nada. Pero cuando estalló el puñetazo de Paz a Artime y Baeza empezó a matizar su boxeo con escupitajos y groserías incalificables (y siempre impunes), tuvimos la convicción de que el rosario de amenazas e intimidaciones previas eran algo más que "guerra psicológica". De veras, allí iba a pasar algo.

Y pasó. Bajo el estruendo de las tribunas, la salida del estadio fue suplicio para los argentinos. En la calle y en torno del micro que debía transportarlos al hotel Bristol, el delirio se transformó en agresión abierta. Una policía complaciente —y ro-

LOS DIARIOS CONGRATULAN

MONTEVIDEO, 3 (ANSA). — "Triunfo de un fútbol que sigue acaparando glorias" ("La Mañana"). "Pese a todo, otra vez la celeste" ("El Bien Público"). "Uruguay en la cumbre" ("El País"). Son tres de los titulares que esta mañana llegaron al público uruguayo, encabezando gran cantidad de páginas, con fotos en color y comentarios sobre la consagración uruguaya de anoche como campeón del XXII Campeonato Sudamericano de Fútbol "Héctor R. Gómez".

La prensa uruguaya, de acuerdo al desarrollo del encuentro, justifica plenamente el resultado. Se estima que Uruguay se vio en la única alternativa de salir a ganar —otro resultado no servía—, y tras un primer tiempo de juego pausado, de estudio, se lanzó en la segunda mitad como una tromba sobre su rival, apabullándolo por momentos.

◆ MUCHA PIERNA

"El poder anímico de los uruguayos fue magnífico", dice Bernardo Garros en su comentario para "El País", y expresa en algunos párrafos:

"Buen match fue el de anoche. Uruguay comenzó la porfía, dando muestras de gran nerviosismo. Argentina, por el contrario, se exhibió con tranquilidad, tratando de enfriar el match, táctica conveniente para la visita. Uruguay cayó por largos períodos del primer tiempo en esa "trampa" albiceleste. Uruguay no apuró las acciones, y como Argentina, por razones obvias, no tenía motivos para hacerlo, el primer tiempo fue jugado sin mayor emoción. Vera sustituyó a Oyarbide al reanudarse el juego. El player tricolor había puesto sobre el campo parte de su ciencia futbolística, pero careció de bríos arriba, cosa que se confió a Vera lo hiciera, y así ocurrió. Luego, la entrada de Techera por Salva, con su movilidad, permanente rotación por todo el campo, fue de utilidad suma, y Rocha pudo hacer con mayor soltura su juego de pases y entradas a fondo.

Mucha pierna tuvo el equipo oriental, mucho afán y mucho espíritu de lucha, mucho coraje y ansias de victoria. A esto se unió claridad en las acciones, en la búsqueda de los puntos vulnerables del adversario. Después del gol, sacudióse Argentina: fue en busca del empate, pero el once celeste ya se había adueñado del campo, del juego y de la victoria".

"El País" destaca a Pedro Rocha como el mejor hombre del campo, y a Rattin como el mejor exponente argentino.

◆ "ALARMANTE INCAPACIDAD" ARGENTINA

"Firme medio campo y contragolpe desordenado pero constante y decidido" en la selección uruguaya, y "fuerza defensiva y tibieza atacante, los mismos males de siempre", en la Argentina, definen el juego para los cronistas de "El Bien Público" Juan Carlos Vivas y Juan H. Alfonzo. El comentario de su jefe de deportes, Sergio Decaux, comienza así: "Muy bien, celestes, muy bien. Otra vez ustedes. Otra vez le ganaron al descreimiento, a la desorganización previa, a la falta de apoyo al equipo. Y le ganaron a la Argentina, claro (otra vez también). Entre los "perdedores", en cierto sentido, también nos incluimos, porque hurgamos muchas veces en los puntos débiles del equipo, en la falta de sentido de conjunto que había demostrado. Pero está visto que cuando hay una final o un partido muy bravo,



Alegría desbordante de la hinchada uruguaya. Lástima que muchos creyeron necesario festejar el triunfo acribillando a pedradas y botellazos a nuestros jugadores. A la entrada del hotel la agresión fue todavía más contundente a la vista y paciencia de una policía cómplice.





Artime, Viberti y Raffo se consuelan por la derrota. Después tuvieron que soportar reiteradas agresiones de un grupo de salvajes.

TRISTEZA EN EL VESTUARIO ARGENTINO



La actitud desolada de Albrecht expresa elocuentemente el estado de ánimo de los nuestros en los vestuarios. El tucumano estaba tan deprimido, que no reconocía a sus amigos. Después tuvo que reaccionar para poder esquivar los botellazos.

SIN LA CARETA

NUESTROS JUGADORES. HUBO INSULTOS Y AGRESION

undamente cómplice, digámoslo sin ambages— cumplía con desgano la formalidad de flanquear la salida de los albicelestes y rodear luego el micro para impedir que se acercara la gente. Pero no movió un dedo por impedir las pedradas y la lluvia de proyectiles que se abatió sobre el vehículo, rompiendo vidrios y exponiendo a grave peligro la vida de las esposas e hijos de los jugadores.

Este tratamiento duró minutos que parecieron siglos, mientras la muchedumbre se obstinaba en obstruir el camino para evitar la salida del micro. Cuando el coche por fin logró ponerse en marcha, el peligro, lejos de terminar, apenas comenzaba. La agresión, verbal y física, acompañó constantemente a los argentinos a lo largo de todo su trayecto hacia el Bristol. Una pedrada proyectó astillas de vidrio hacia el rostro de Valentín Suárez; otro dio en pleno rostro a Martín, quien concluyó el viaje desmayado. Y por los costados del micro, la "escolta" policial elevaba el llamado de sus sirenas, que lejos de alejar a los agresores les informaba sobre la ubicación del blanco.

En el interior del vehículo, la tensión ya al borde del estallido, y Valentín Suárez se desvivía por mantener la calma. Ni él podía conservar la tranquilidad sino a costa de grandes esfuerzos.

Más pedradas, con acompañamiento de improperios, algunos botellazos, constituyeron la "recepción" reservada a los argentinos en el Bristol. Un manotazo rozó a Buttice, y entonces se produjo la primera reacción argentina que solo por milagro se había evitado hasta el momento. El arquero albiceleste alargó el puño y volteó a uno de los agresores. Fue ése el momento en que la policía creyó oportuno dar alguna muestra de energía y cargó blandamente contra los grupos hostiles.

Así culminó este dantesco campeonato, que Argentina sobrellevó dignamente bajo un infierno de vejámenes, insolencias, patadas, trompadas, escupitajos, arbitrariedades y patotas bravas que compusieron un cuadro sin precedentes en el historial de los torneos internacionales.

Uruguay ganó, es cierto. Pero miserablemente.

ORIENTALES SE ... POR LA "LEÑA"

asa cualquier cosa con los uruguayos. ¿Que el equipo tuvo defectos? Sí, puede haberlos tenido. ¿Que muchas veces los nuestros fueron con los tapones muy altos? Sí, también es cierto. Pero al final quedó una sensación distinta y una verdad que sigue teniendo vigencia y realidad: Nosotros seguimos siendo nosotros en estos partidos. Y Argentina sigue siendo Argentina", dice Decaux.

"Este equipo uruguayo vuelve a darle a América y al mundo la gran lección de fortaleza espiritual y de sentido amateur que a veces importan más que cualquier otro factor u otra virtud en un partido de fútbol. Argentina, se reitera, se repite. Suponemos que ahora también se repetirán las justificaciones acostumbradas. Esta vez seguramente la culpa la tendrán los tapones de Paz o de Baeza, o de algún otro... Argentina dispuso de un buen planteo defensivo que pudo dar sus frutos, pero mostró una alarmante incapacidad para modificar ese sistema. cuando las circunstancias lo tornaron inadecuado. Además, mostró la eterna blandura que aflora en partidos en que hay que jugarse".

Para "El Bien Público", Mujica, Rocha y Paz fueron los mejores en Uruguay, y Marzolini, Albrecht y Artime, en Argentina.

TRIUNFO LOGICO

"Disputa ardua y pareja: fue vencedor el de más temple", dice en su título el comentario de Ulises Badano para "El Día".

Tras una crónica de los principales pasajes del encuentro, el comentarista dice: "Todo lo enunciado conduce a estimar lógico el triunfo uruguayo, corolario de su campaña empeñosa, plena de constancia, tesón y acompañada de bases técnicas excelentes. Debe constar, a la vez, la campaña valiosa del representativo argentino, pues desarrolló performances lucidas y eficaces, estableciendo cierta impresión ventajosa, además del punto que certificara al vencer a Chile. Más aún, respecto al equipo de la AFA: desplegó un primer tiempo pródigo en organización y estilo, impresionando pese al accionar parejo. Por otra parte, hasta las últimas instancias fue temible, obligando Artime a gran arrojo de Mazurkiewicz, quien despejó situación angustiosa asegurando la victoria. De manera que la culminación se produjo frente a un rival que la enaltece.

Badano dedica un párrafo final al juez chileno Gacs: "Imparcial, experto, sereno, el señor Mario Gacs desplegó el arbitraje consagratorio para estas lides".

"El Día" señala a Carlos Paz en Uruguay y a González en Argentina, como los mejores del campo.

"Defensa infranqueable y ataque combativo fueron armas del campeón", titula "La Mañana" el comentario de Eduardo J. Fernández.

"Los cambios realizados precipitaron el triunfo", dice el comentarista, quien dedica luego un largo capítulo a la reseña del encuentro y otro a comentar declaraciones previas al campeonato de medios de prensa argentinos y de jugadores que integraron anoche la selección albiceleste.

"La Mañana", menciona a Carlos Paz como en una labor consagratoria, el mejor hombre de la cancha. Rocha, Baeza, Techera y Mujica, como pilares del triunfo celeste.

En Argentina, señala a Alberto González como el mejor, siguiéndole en orden de méritos Marzolini.



La policía montada trata de apartar a densos grupos de exaltados que quieren tomar el ómnibus que conduce a los argentinos por asalto. Pero no hay que preocuparse: los muchachos tendrían "vía libre" para agredir impunemente a nuestra selección. Una actitud cómplice que pudo generar una tragedia.

TUVIMOS M
DE ATACAR



Comienzos del 2º tiempo. Argentina sale encogiéndose en su área. Defendiéndose. ¿De qué o quién? Uruguay aprovecha y se va a la carga. Centro de Urruzmendi. Caen Albrecht y Sarnari frente a Rocha y el cabezazo se va muy afuera.

MONTEVIDEO, 3 (De nuestro enviado especial). — Uruguay es Campeón Sudamericano, al ganar el partido final, porque fue a ganarlo. Porque sus jugadores sintieron y DEMOSTRARON necesidad de ganar. Argentina quedó en un segundo puesto, al perder el encuentro decisivo, porque sus jugadores fueron a no perder. PORQUE MOSTRARON MIEDO A GANAR. Que —eso sí— es una forma de ser menos hombres. De sentirse atados para jugar al fútbol por un miedo mental a jugarse. Que no tiene nada que ver con el publicitado miedo a poner la pierna, frente a la embestida de un rival. Es nuestra intención que esto quede muy bien entendido: Argentina fue un equipo de miedosos, de ese miedo a atacar de que hablábamos, durante todo el torneo. Contra Paraguay, contra Bolivia, un poco menos contra Venezuela, un poco más contra Chile y, totalmente, contra Uruguay.

¡No vengamos ahora con la cantinela de la sangre charrúa y las glorias orientales, que ya hemos empezado a escuchar por ahí! Porque, referido a ello, es bueno que todos se enteren que los mismos uruguayos dijeron y siguen diciendo que esa selección celeste es un equipito de segundo orden y no está para garantizar ninguna de las muy ciertas glorias que acredita en fútbol Uruguay. Y con respecto a la garra, sangre, temperamento... o como se le quiera llamar, charrúa, se llamó a sosiego cuando un hombre: Rattin, tomó la decisión de responder al alevoso clima de violencia creado por la mayoría de los jugadores celestes con cuatro planchazos más alevosos aún, y quedarse parado frente al agredido por él, como preguntándole: "¿Es suficiente, o querés más, todavía?". ¿Que la actitud de Rattin no es correcta? Puede ser. Habría que haber estado en la cancha, quizá, para encontrarle una justificación. Pero lo que es muy cierto es que, a partir de ese momento, la garra, la sangre... o como se le quiera llamar, de los charrúas, supo cuidarse muy mucho de pasar cerca del número 5 argentino.

Volvamos al partido. Al salir el equipo argentino, el estadio lo recibió con una repugnante manifestación de grosería. "¡Maricones!", fue la palabra usada para encender la chispa de un ambiente de amedrentamiento dirigido por partes iguales al árbitro y los jugadores argentinos. Paz (un alevoso

▪ CON LA P
▪ LA ESCON

descontrolado, cuyas actitudes
mite un pusilánime como el
chileno Gasc), Baeza, Cincu
Mujica fueron los abanderado
política de un foul violento
choque buscado por ellos. Aco
en cada ocasión, por el amago
gresca general ante la converg
varios uruguayos hacia el luga
se producía el incidente. Los
tinos se manifestaron advertid
que estaba pasando. Fueron a
un poco en víctima callada y
to en fríos que soportaban to
que todo no se convirtiera en
ring, en el que sabían, llevaba
perder. Fueron unos diez prim
nutos en los que esperábamos
guerra, que verdaderamente no
ñó que no se produjera. A los
nutos, Argentina comienza a
que fueran sus mejores minutos
bol en todo el certamen, pr
por la conciencia de necesita
parle a los choques. La pelota se
pezó a esconder a los uruguay
de el arco de Roma, hasta tres
de cancha. Quizás un poco me
Argentina tocaba más por e
patadas que por fe en ese f
Uruguay pasaba de largo. Aq
la falta de fe quedaba al de
cuando, pisando campo advers
argentinos se encontraban en
y actitud ofensiva. Entonces
ban las dudas de un equipo sin
de juego y sin ambiciones ga
como lo es este seleccionado. A
posible la hibridez de enterrar
lota bajo el césped y esperar
la hora, ni tampoco volver
arco propio, Argentina termina
"tradicional" pelotazo hacia los
ploradores de arriba: Bernao,
Mas. Ahí podía conseguir la p
cuadro local. Pero ese equipito
gundo orden (que los propios u
decían hasta ayer que era) esta
propenso a volverla a perde
mente. Entonces Argentina reto
su fútbol de heladera, con el q
guió, más que jugar bien al fú
var el partido a un clima de
en las tribunas y de pelota lim





Tres escenas de un partido que los argentinos
bo. **En la foto de la izquierda,** Mas corre
persona. Cuando los tuvo más cerca, la mi
que a menudo supuso este match, sorprendió
En el centro, Sarnari saca de chilena sobre
dean y Salvá la va a buscar. La posición
bién de ganar que mostró el equipo arg
Artime y Paz, en el que éste dio un p
suelo. González (demasiado buena persona
agrediendo verbalmente a alguien. Cincun

IEDO. MIEDO
Y DE GANAR

OTA, NO ATACAMOS
MOS, NO JUGAMOS

pie a pie— sacándole el cuerpo a los choques. Este fue, indudablemente, un triunfo que ni los propios argentinos hubieran imaginado tan totalmente logrado. Es lo mejor que hizo la selección albiceleste. Apagado el team local, el partido estaba para intentar ganarlo. Pero para ganarlo es necesario querer hacerlo. En eso estábamos pensando cuando terminó el primer tiempo.

En Uruguay se habla de fútbol. Pero no de cuánto gana Rocha, o si Oyarbide vive en un chalet de tejas negras... Se habla DE FUTBOL. Lo sienten, lo viven. ¿Porque es un país chico, porque lo "único" que tienen es éso? Eso no nos interesa. Lo cierto es que ocurre, somos testigos. Así como que en la Argentina, no. Y esa gran diferencia que existe con nuestro país, se extiende a los jugadores, por supuesto. El caso es que los argentinos salen del vestuario para jugar la segunda etapa y debemos deducir que sin haber conversado una palabra acerca de lo que estaba pasando en la cancha. Y si lo hicieron... mejor hubiese sido un silencio total, porque de aquél fútbol sin la sal de quienes desean ganar, pero siquiera logrando escamotearle la pelota a los uruguayos, pasaron a la otra. La más sincera. La que tenía colgado un cartelito que decía: "TENEMOS MIEDO DE GANAR. QUEREMOS SER CAMPEONES NO GANANDO: SIN PERDER".

Y Uruguay se encontró, así como se lo había regalado Chile, con el campo a favor. También, como en aquella oportunidad ocurrió con el árbitro brasileño De Quiroz, un chileno que con el pasar de los minutos se iba achicando más y más, tenía en sus manos la difícil opción de ser un verdadero juez o actuar demasiado influido por un localismo exacerbado. Optó por la segunda. Anotamos a los cinco minutos, "Salvá cargó con las rodillas como ariete y Gasc no cobra nada. Está achicado". A los 12, "Baeza aprovecha cada ocasión para mostrar que es grande, negro, feo y —según él— machito". A los 18, "Baeza le de un puntazo a Artime, sin la pelota. Gasc va a consultar con el linesman. Le dice que él lo vio... y no cobra nada".

Argentina se amontona atrás. Uruguay arranca con el pelotazo, con el cual ha reemplazado al buen fútbol que un día jugó. Rocha, que había jugado inexplicablemente en la primera etapa como pescador, cuando no es jugador de punta va a su ubicación "fisiológica". Vera había entrado por Oyarbide y luego Techera por Salvá. Sin ingresar en consideraciones técnicas, ambos le dieron a Uruguay mayor cuota de gente guerrera.

Se planteó esta única duda, ante la definición de los dos equipos en la cancha: ¿Entrará uno de esos pelotazos? Hasta que llegamos al minuto 22. Dos de los jugadores argentinos que, inopinadamente, estaban jugando bien (sobre todo CON la pelota): Calics y Rattin, cometieron sucesivamente un error cada uno. Dos terribles errores: ante un centro al que llegó a un metro corto, y que por ello debió "reventar" a cualquier lado, Calics intentó jugarla de cabeza para Rattin. La pelota botó en el suelo y se elevó. Vera y Rocha lo apuraron al 5... y —nuestra opinión— éste, por primera y única vez en el match, sintió temor. Raramente, se giró dándole la espalda a la pelota. Rocha la "mató" y sacó con media vuelta un shot de rastrón al que no llegó Roma en su estirada.

Gol. 1 a 0. Explota el Centenario. Los argentinos, que habían tenido miedo a ganar... ahora sentían el miedo a perder. Como el jugador de azar que desaprovecha una buena racha, por no tener coraje y fe en esa racha. Y cuando viene la mala, también siente miedo a perder mucho: Se enoja, busca razones para su mala suerte... y finalmente se va a su casa perdiendo un poquito. Por ejemplo, uno a cero. Pero perdiendo siempre. O ganando a veces "por esas cosas"...

El resto no fue fútbol. Fue desesperación, ganas, nervios. Desorden. Reemplazos de Bernao y Mas por Raffo y Carone. Y la bocanada de ahogado que significó la entrada de Alfredo Rojas por Sarnari (el más claro de los delanteros argentinos) cuando restaban tres minutos de juego. Nada. Un partido tristemente entregado por el miedo argentino. Un miedo no físico..., **con algunas excepciones**, que analizaremos en sucesivas notas diarias. Miedo a jugar un fútbol ofensivo. Hace tiempo que los equipos argentinos lo padecen. Quizá por tanto pensar en defenderse. La función hace al órgano.

JORGE LLISTOSELLA

Calics, que anduvo bastante bien, gana en el salto al "Pepe" Urruzmendi y entrega corto a Rattin. Uno de los escasos errores que ambos argentinos cometieron, costó el gol. Gol, sí. Derrota, no. Otros factores le determinaron.





os recordar, sí, para desechar todo lo malo que en él hu-
a que no ha de alcanzar, con Paz y Baeza lejos de su
no fue a pelearla. La prescindencia de Mas en la lucha
es lo considerábamos capaz de jugarse una parada brava.
e del área argentina. Rattin, Rocha y Albrecht lo ro-
án de River ejemplifica el miedo de perder... pero tam-
a **foto de la derecha**, secuelas del incidente habido entre
al **9**, magnificado por Luis, quien se revolcó por el
artidos como éste) le pide limpieza a Varela. Baeza está
lejado de golpear. Aquí Rattin separó a sus compañeros.

EL "LEON" DE MEXICO SE LO COMIO A RIVER PLATE

LEON, Guanajuato, México, 3 (EFE). — El equipo de fútbol León derrotó anoche a River Plate de Buenos Aires, por 3 tantos contra 2, en un encuentro de vibrante trámite que fue presenciado por 16.000 personas, que vivamente entusiasmadas presenticaron jubilosamente entusiasmadas contemplaron jubilosa- Este fue el segundo encuentro de carácter internacional (el otro fue Santos-River), programado por la directiva del club León, para solemnizar la inauguración oficial del flamante "Estadio León" con capacidad para 36.000 espectadores —todos sentados—, que será subsede, tanto en los juegos de la XIX Olimpíada de 1968, como en el campeonato mundial de fútbol en 1970.

Fue un magnífico partido con dominio alternado y en el que se registraron acciones emocionantes ante ambas vallas.

◆ LOS EQUIPOS

León: Gallardo; Gil y Montalvo; Roberto López, Loza y Enríquez; Pacho López, Mata (Estrada), Barajas, Anaya y Chava Reyes.

River Plate: Carrizo; Guzmán y Panizzo; Bordón (Sainz), Bayo (Zywica) y Matosas, Cubilla, Solari (E. Onega), Lallana, Delem y Cruz.

Juez: Felipe Buergo, mexicano.

Salvador Reyes, el veterano crack mexicano varias veces internacional, cedido como refuerzo del equipo Guadalajara al León, y el "Pachuco" López, fueron los héroes del ataque leonés, respaldados estupendamente por su defensa que en todo momento mantuvo resenidad y sobriedad. Las emociones menudearon a lo largo de toda la contienda. River Plate abrió el marcador a los 12 minutos de iniciadas las acciones cuando Cubilla envió un centro pasado que en el otro extremo recibió Cruz, quien ganó el balón al defensa del León, Roberto López, y rematando con un fuerte cabezazo inauguró el tanteador.

A partir de ese instante, y tocados en su amor propio, los jugadores locales se lanzaron a una pertinaz ofensiva, dando ocasión al lucimiento de los defensores visitantes que se prodigaron en su quehacer.

Empero, a los 43 minutos, se produjo el empate, a esa altura más que merecido, para el León que se desempeñaba con más acierto en el campo. Reyes recogió una pelota en media cancha y emprendió rápida carrera. Sin marcas a la vista, el puntero entró solitariamente al área riverplatense en donde entregó a Mata, que se había desmarcado a la espera del pase. Reyes "vio" a su compañero y le cedió el balón mientras Carrizo salía de su valla para "tapar" al delantero mexicano. No obstante, éste logró eludirlo y con un shot cruzado decretó el empate.

En la segunda parte, River Plate volvió a tomar la delantera en el marcador cuando, otra vez a los 12 minutos (fatales siempre para el León), Cubilla envió centro y Cruz, que entraba a toda velocidad, empalmó la pelota con un tiro poderoso a la izquierda del arquero Gallardo, batiéndolo irremisiblemente a pesar del esfuerzo del guardavalla, que se arrojó prestamente.

Hasta ese entonces no era River precisamente quien se insinuaba como una fuerza más compacta, ya que el León continuaba desarrollando su fútbol incisivo que esbozó durante la media hora final del primer período. A los 26 minutos se registró el nuevo empate. El zaguero Roberto López metió una pelota en profundidad, que tomó Estrada, quien dio hacia atrás a Reyes, que llegaba a toda carrera, disparó éste con violencia, rechazó brillantemente Carrizo y la pelota volvió a caer a los pies de Reyes, quien esta vez materialmente fusiló a Carrizo. Alentado constantemente por sus parciales, el León continuó presionando sobre las últimas líneas del equipo argentino, que mostraba ahora algunas vacilaciones, sobre todo al tomar las marcas, ya que los delanteros mexicanos, rotando constantemente, desorientaban a los defensores visitantes.

A los 37 minutos se produjo "la locura colectiva" entre los espectadores cuando llegó el gol de la victoria para el equipo local. "Pachuco" López se hizo de la pelota y desde fuera del área avanzó un trecho, para soltar un disparo que hizo dar la pelota en la arista del poste izquierdo y con raro efecto se fue rumbo a la valla, batiendo a Carrizo, que, indudablemente, no esperaba esa extraña trayectoria de la pelota. A partir de ese instante, River Plate se desinfló del todo y a punto estuvo su valla de sufrir nuevos contrastes. A los 43 minutos, Estrada avanzó, eludiendo en su marcha hacia el arco a Zywica, Sainz y Guzman, y disparó sobre la valla, permitiendo a Carrizo una acción de gran lucimiento, con la que se ganó sin retaceos el elogio unánime de las gradas al enviar la pelota al corner. El partido fue del agrado de los asistentes, que premiaron a los protagonistas con aplausos al término del mismo. Fue ésta la última presentación de River Plate en cancha azteca.

MODERNELL: SE CONFIESA EL NUEVO "ACADEMICO"

MONTEVIDEO, 3 (De nuestro enviado especial). — **Tocamos** el timbre, nadie contesta. Sin embargo, estamos oyendo el bochinche característico de toda casa en la que viven niños. Entonces, golpeamos. Tras el vidrio de la puerta, advertimos a una mujer que se detiene observándonos. Escuchamos su voz: **"Son del diario ULTIMA HORA, para vos, Héctor"**. La inscripción en la camioneta ha identificado nuestra presencia. En seguida, la puerta se abre y, en el umbral, aparece **Héctor Modernell**, flamante jugador del Racing Club, de Avellaneda.

En la carrera que, por las llamadas primicias han iniciado varios órganos periodísticos de Buenos Aires, creemos que —esta vez— nadie podrá atribuirse el liderazgo de esta noticia. Modernell nos lo confirma cuando se sorprende: **"Es el primer periodista argentino que viene a hablarme, sabiendo lo de mi pase. ¿Cómo se enteró?"**. La explicación que le dimos no viene al caso. Lo cierto es que el jueves pasado, cuando Modernell, el presidente de Danubio y Juan José Pizzuti comieron juntos concertando los primeros pasos de esta transferencia, ULTIMA HORA informó rápidamente de lo ocurrido.

Modernell no es un jovencito. Tiene, actualmente, 27 años y es casado. De este matrimonio nacieron dos hijos: Claudia (que en marzo cumplirá tres años) y Sergio (un chiquilín de escasos cinco meses de edad).

Este uruguayo que defenderá los colores del campeón juega como marcador derecho de punta. **"Aunque comencé como entreala. Un día faltó un número 4... y allí quedé"**. Sus comienzos futbolísticos arrancan en 1951, cuando se enrola en Huracán Buceo, un club militante en la divisional intermedia (nuestra primera C), donde juega hasta 1960, cuando se consagran campeones. Entonces es llamado a jugar por la selección de primera B, pero como su pase a Nacional (50.000 pesos oro y un amistoso) es un hecho, los tricolores le impiden llegar al seleccionado. Juega en su nuevo club —clasificándose campeones uruguayos en 1963 y participando en la Copa Libertadores de América— hasta mediados de 1965, cuando su pase es adquirido por Danubio, junto con el de Douksas.

"Necesitaban **renovar valores... y llegó Cincunegui"**. Allí estuvo, hasta que —hace quince días— se enteró de las intenciones de Racing de llevarlo hacia Avellaneda. "Claro **que estoy contento. Yo tenía ganas de irme a algún lado. Argentina es lo ideal. También tuve una propuesta del Alianza, de Perú. Pero preferí su país. Perú debe ser lo mismo que jugar en Rusia"**. No sabe exactamente cuánto cuesta su pase, pero estima que oscila entre cuatro y cinco millones de pesos oro. Está más de acuerdo con las libertades que le otorgaba el técnico Milans, en Danubio. —**"Me dejaba largarme para adelante"**— que el conservadorismo de Zezé Moreira, quien en Nacional le obligaba a cuidar su sector, exclusivamente. **"Me gusta jugar fuerte... trancar lealmente, pero no ir con la pierna blandita"**.

Inconscientemente le miramos las piernas (viste un short)... y "nos duele" el avisado trancazo, por más leal que éste sea. Es que Modernell no muestra un físico espectacular, pero sí la solidez de un hombre muy fuerte. Mide 1,71 m. y pesa 73 bien distribuidos kilos.

Advertimos su satisfacción cuando nos dice que hoy llega a Montevideo el contratista (intermediario) que viajó a Buenos Aires para finalizar la operación —¿sigue siendo necesario un intermediario para cada pase?— y le entregará los pasajes par trasladarse con su familia a la Argentina. Modernell entiende que su situación económica será próspera en Racing. **"Acá ganaba unos 20.000 pesos oro por mes y todo concepto"**. A Racing, solamente lo ha visto en una oportunidad, y acepta que no estuvo muy feliz al perder 0 a 4 con Peñarol. Selecciona a Maschio —**"Pienso que es el cerebro de ese equipo"**— y a Cárdenas como los que mejor le impresionaron. Del seleccionado argentino solo considera deficitaria a la defensa, en la que definitivamente no le gusta, como jugador, Ovejero. Aunque reconoce que **"falta planificación allí"**. Como nuestra entrevista se realiza antes del match final Uruguay-Argentina, le consultamos su parecer. Es categórico: **"Creo que ninguno de los dos puede ganar. Mas me gusta para que haya un gran lío"**.

Usted, lector, ya conoce algo de Héctor Modernell, un Nº 4 que le gusta a José.

Este es Modernell, el hombre que compró Racing por consejo de Pizzuti. Nuestros enviados al Sudamericano lo entrevistaron en Montevideo.

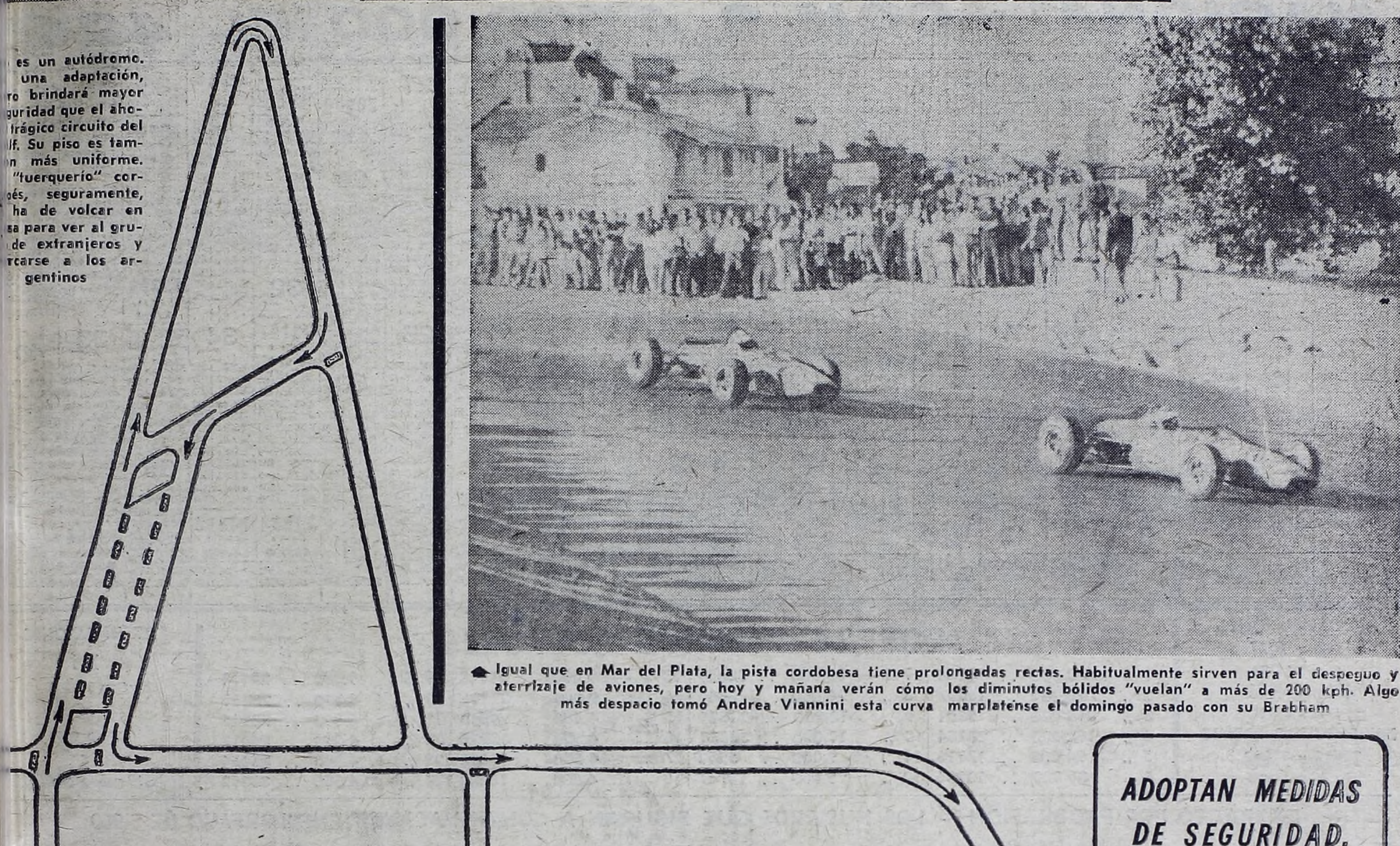


Aquí está la nueva adquisición racinguista. Posa con sus dos hijitos, junto a nuestra camioneta. Habló de su futuro y de sus planes.

LOS BOLIVIANOS ISSA Y BLACUT EN LOS PLANES DE LOS GRANATES

Lanús, de regular campaña la temporada anterior, tiene el propósito de formar un equipo con valederas aspiraciones para el torneo 1967. La entidad del Sur está en busca de un guardavalla y de un mediocampista. El recientemente finalizado Sudamericano de Montevideo, ha servido para que los directivos granates barajen posibilidades acerca de la contratación de algunos hombres. Concretamente ellos son Issa, que tuvo un desempeño por demás aceptable en la valla de Bolivia y su compañero de equipo Blacut. El guardapalos milita actualmente en el Wilsterman de Cochabamba, mientras que quien fuera el compañero de Beckembauer durante dos años en el Bayern Munich, se encuentra libre de contratación. Las conversaciones tendientes a formalizar el pase de los players del Altiplano están bien encaminadas; no siendo de extrañar que prontamente se concrete la actuación de los dos bolivianos en el equipo granate.

es un autódromo. una adaptación, ro brindará mayor guridad que el aho- trágico circuito del lf. Su piso es tam- n más uniforme. "tuerquerío" cor- oés, seguramente, ha de volcar en sa para ver al gru- de extranjeros y rcarse a los argentinos



▲ Igual que en Mar del Plata, la pista cordobesa tiene prolongadas rectas. Habitualmente sirven para el despegue y aterrizaje de aviones, pero hoy y mañana verán cómo los diminutos bólidos "vuelan" a más de 200 kph. Algo más despacio tomó Andrea Viannini esta curva marplatense el domingo pasado con su Brabham

ADOPTAN MEDIDAS DE SEGURIDAD. HOY SE REALIZA LA CLASIFICACION

CORDOBA Y FORMULA 3 CON MATRA AL ACECHO

CORDOBA, 3 (De nuestro enviado especial). — La Fórmula 3, sobreviviendo las trágicas alternativas iniciales de la Temporada Internacional ahora en curso, se prepara para afrontar su tercera gran jornada, correspondiente al Gran Premio Ciudad de Córdoba Nafta Super YPF.

Para ello, empezaron a cumplirse en la tarde de ayer los prolegómenos reglamentarios previstos para esta jornada. Es decir, los corredores efectuaron las 10 vueltas de entrenamiento por el circuito que servirá de escenario a la prueba, y que fueron fijadas como una práctica obligatoria para participar en las pruebas de clasificación programadas para hoy y en la serie final de mañana. Tales vueltas, que los corredores efectuaron a partir de las 17, sirvieron para cronometrar oficialmente la escala de tiempos preparatoria de las pruebas de clasificación de hoy. Estas pruebas de la fecha también se llevarán a cabo a partir de las 17, previéndose su culminación para las 18.30.

El escenario de la prueba difiere bastante del que correspondió a la segunda jornada, disputada el domingo último en Mar del Plata. Su disposición es más irregular desde el punto de vista geométrico, aunque tiene también largos tramos en línea recta y ángulos de diversa graduación, algunos bastante cerrados. Un ángulo de esta naturaleza es el que corona el extremo triangular del circuito, y constituye sin duda un punto que mantendrá viva la expectativa del público a lo largo de toda la competencia. Hacia el otro extremo, el circuito cobra la forma de un rectángulo irregular, cuyas curvas son algo menos pronunciadas.

En otro orden de cosas, merece destacarse que el trágico desenlace de la segunda jornada, corrida en Mar del Plata, ha determinado extraordinarias medidas de previsión por parte de los organizadores del Gran Premio Ciudad de Córdoba. El intendente de esta ciudad, por su parte, puso especial empeño en supervisar las medidas de seguridad adoptadas para el caso, que fueron analizadas durante una larga reunión llevada a cabo anteayer en la intendencia local entre el titular de la comuna y los señores Francisco San Martín y José Visconti, integrantes de la comisión organizadora.

Según se informó luego, las previsiones adoptadas apuntan especialmente a asegurar una razonable distancia entre el paso de los coches y el público. Se dispuso a tal fin que un mínimo de 30 metros separe a los espectadores de la pista en las rectas, y un mínimo de 60 metros en las curvas. Tales distancias, por otra parte, serán debidamente aseguradas mediante barreras y personal de vigilancia. Con iguales fines de seguridad, por último, se dispuso que los puestos móviles alineados a lo largo de la pista no podrán ser de número inferior a quince.

De más está anticipar que, también esta vez, serán "vedettes" de la Fórmula 3, los corredores franceses que se llevaron los laureles en las jornadas anteriores. Tales éxitos se debieron no solo a las aptitudes personales de los volantes galos —que son, por otra parte, inobjetables— sino también a que les cupo la responsabilidad de protagonizar el debut de los Matra Sport

Los Matra constituyen, pues, el principal motivo de expectativa en la prueba a disputarse en Córdoba.

Pero hay también máquinas modernas quizá con algo menos de velocidad y una tenida no tan segura como los automóviles franceses, pero que se hallan en manos de buenos pilotos. Tal es el caso de la Lotus que correrá Eric Offenstadt.

También está la Brabham del suizo Silvio Moser, que en la segunda serie dio el golpe, pero a costa del reventón de uno de los neumáticos de Jean Pierre Beltoise. El irregular Carlo Facetti, con una Tecno flamante en pleno asentamiento, puede ser una sorpresa.

Siempre en el plano de las posibilidades puede citarse al inglés Alan Rollinson, que siempre anda prendido en la punta. Entre tanto, las chances de los pilotos locales, tal como lo anunciara ULTIMA HORA, están muy disminuidas. Faltará Cupeiro y las máquinas están bastante flojas en general.



▶ Marcó comienzo de la mporada Inter naciona y ser: tambié scenari final. E tódrom unicipa jó el 2 e enero a un ultitud.

NACIONAL: CON $ 4.500.000 EL 4245

APROXIMACIONES

4243 y 4247
Con $ 37.500
4244 y 4246
Con $ 75.000
DEL SEGUNDO PREMIO
23996 y 23998
Con $ 18.000

LOS 24 PREMIOS MAYORES

1	$ 4.500.000	4245	7	$ 36.000	38659	13	$ 9.000	31048	19	$ 9.000	22551
2	" 720.000	23997	8	" 18.000	3659	14	" 9.000	32121	20	" 4.500	23291
3	" 360.000	9201	9	" 18.000	21525	15	" 4.500	4340	21	" 4.500	28946
4	" 180.000	20234	10	" 18.000	32884	16	" 4.500	13225	22	" 4.500	34812
5	" 90.000	17116	11	" 9.000	5562	17	" 4.500	13632	23	" 4.500	35054
6	" 36.000	13156	12	" 9.000	14747	18	" 4.500	16484	24	" 4.500	35352

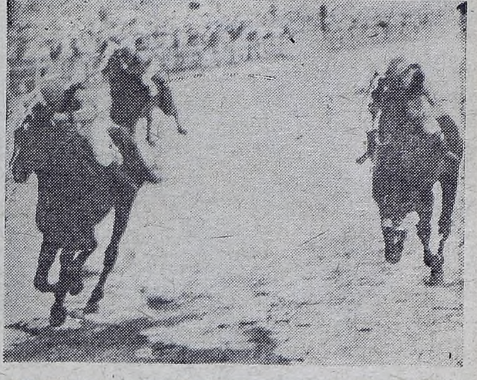
TERMINACIONES

245
Con $ 4.500
45
Con $ 1.500
5
Con $ 900

EXTRACTO POR PROGRESION — LOS NUMEROS QUE FIGURAN A CONTINUACION TIENEN PREMIO DE $ 900

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1000	2001	3002	4003	5004	6005	7006	8007	9008	10009	11010	12000	13001	14002	15003	16004	17005	18006	19007	20008	21009	22010	23000	24001	25002	26003	27004	28005	29006	30007	31008	32009	33010	34000	35001	36002	37003	38004	39005
1011	2012	3013	4014	5015	6016	7017	8018	9019	10020	11021	12011	13012	14013	15014	16015	17016	18017	19018	20019	21020	22021	23011	24012	25013	26014	27015	28016	29017	30018	31019	32020	33021	34011	35012	36013	37014	38015	39016

Para Snow Cry la Milla Fue un Juguete



▲ Snow Cry siguió ejercitando como para repetir su triunfo de hace pocos días sobre Ingeniero White. El pingo de Calone se mandó un corridón en la milla del césped norteño, donde empleó 1'38"3|5 con gran final.

Muchos elementos fueron llevados a las pistas del hipódromo de San Isidro para hacerles cumplir con sus ejercicios preparatorios con vista a futuras competencias. Desde muy temprano gran cantidad de pingos poblaron las canchas y en la de césped de vareo muchos aprontes resultaron muy comentados, sobre todo el que realizó Snow Cry, el guapo pensionista de Luis Calone, que marcó 1'38"3|5 para los 1600 metros, con buenos parciales y mejor final. También se destacaron La Chiflada, con su 1' para el kilómetro, y Rixdal, que empleó 1'40" para la misma distancia que el primero. En lo que concierne a la actividad en la arena, la partida de Río Limpio, al lado de Mamá Rupán, fue la que más llamó la atención de los presentes, ya que echaron 47"3|5, impresionando mejor el caballo. Ofrecemos a continuación el parte de nuestros cronometristas:

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Pista de césped de vareo normal)

SNOW CRY, R. Cariaga, 1600 en 1'38"3|5, últimos 1000 en 1'1"3|5 con 12"3|5 de final, LA CHIFLADA, J. R. García, 1000 en 1'; RIXDAL O. Tévez, 1600 en 1'40"; EL JAPONES A. Quinteros, 1600 en 1'41"3|5; AMARILLO, E. Jara, 800 en 47"2|5; BIRMANO, R. Cariaga y TUDOR MONARCH, J. R. García, 1200 en 1'14"; METAPALO, O. Nardi y CHE PAPUSA, R. Alzamora, 700 en 41"; TZAREWITCH, E. Jara, 1200 en 1'14"2|5, últimos 1000 con NOBLESSE ROYAL, R. Segato en 1'1"2|5 APRILL FOOL, H. Ciafardini y TARTARUS, R. Zapata, 800 en 48"; BABUSKA E. Jara, 1200 en 1'14"; DANESA, O. Domínguez, 1600 en 1'41"; TROPIC FLOWER R. Cariaga, 800 en 48"; SALITRE, T. Mernies, 1000 en 1'; MACULA, C. Lescano, 1600 en 1'41"4|5; ATILA, O. Domínguez, 1600 en 1'43"; SAUCE HERMOSO, O. Cosenza y BASQUIBELLA, F. Lerma, 800 en 49"2|5; VICKY MARCHELO, C. Sauro, y SUGARFOOT, J. Ibarra, 800 en 49"2|5; SHERATON, J. Torres, y BRAMISSO, L. Camoretti, 1000 en 1'2"3|5; OPRESIVO H. López, 1000 en 1'3"; CHABARE, N. Fernández, 800 en 47".

(Pista de arena normal)

RIO LIMPIO, E. Jara a la par de MAMA RUPAN, J. Periale, 800 en 47"3|5, mejor el primero; CICLOPE, E. Jara, 2200 de floreo en 2'25"3|5, últimos 1000 en 1' 4" con 12"2|5 de final; GOBERNADO, L. Camoretti, 1600 de floreo en 1'45"3|5; EQUIS EQUIS, O. Domínguez, 800 en 49"; ANDOVER J. Lococo, 1600 en 1'43"; NICK QUICK, P. Colman y Parque, O. Pellegrino, 1000 en 1'2"2|5 MONARCA, D. D'Emilio, 2200 en 2'23"2|5; SUN PRETTY R. Encinas, 800 en 48"3|5; CICLICA, H. López, 1200 en 1'16"; DON REGINALDO, T. Albertini y BUITRON, H. López, 700 en 42"3|5; PORT LAD, C. Sáenz y CINYRAS, R. Tavella, 800 en 50"; MORRAL, J. Ibarra 800 en 49"; CARO FIGLIO, J. Torres, 600 en 35"3|5; ZANNI, C. Gamarra, 1600 en 1'45"; TORRENS, R. Alzamora, 1000 en 1'4" cómodo; ROMERITO, H. López y SOME RECORD, J. Martino 800 en 49"1|5; BLASCO, M. Carranza, 600 en 35"2|5; CAVERNARIO, R. Tavella, 600 en 35"2|5; AGRAM, R. Encinas, 1200 en 1'16" primeros 1000 con BLACK LILLY, J. Bravo en 1'2"2|5; GASTON, C. Abril, 1000 en 1'3"2|5; BORDON, J. Lococo, 1000 en 1'3"; TAFILETE, J. Ortiz, 1200 en 1'16", últimos 800 con BOCACCIO, S. Barletta en 50"; TOMIBRUN, C. Gamarra, 2200 en 2'30"2|5; KORI, C. Bertoldi, 600 en 35"; GENIALIDAD, F. Lerma, 1800 en 1'58".

LAS MEJORES SOLUCIONES

El impacto:
CANNES

Probable doblete
GOLDEN BELL-DECORUM

Para la triple:
PIQUITA-TIMADOR-ENTROMETIDO

Mejor ensayo:
CARESSING (1', césped)

La clave:
lluvia y viento (4ª)

LAS ULTIMAS PARTIDAS NOS RECOMIENDAN GANADORES

Es indudable que las performances y las corridas de los pingos ayudan enormemente a elegir candidatos, pero debemos reconocer que las partidas finales de los anotados demuestran el verdadero estado

PRIMERA CARRERA

De San Isidro: GOLDEN BELL, E. Perdomo, 600 en 36" césped; MUROVIA, J. Hidalgo, 500 en 30"3|5; CUYABA, F. Lerma, 600 en 36"3|5; SUECALA, J. A. Díaz, 500 en 30"; PIZZAIOLA, G. Pérez, 500 en 29"4|5 césped; MALGUIN HUYRIN, D. Demilio, 500 en 29" y 4|5; DESEDA, O. Cosenza, 500 en 30"3|5.

De Palermo: GACHERA, J. Lago, 500 (de las cintas) en 30"2|5, auxiliar.

SEGUNDA CARRERA

De San Isidro: METALIA, E. Jara, 800 en 50"; COMANCHERA, D. Demilio, 800 en 52"; CHRISTINE, O. Cosenza, 800 en 51"; PONTONERA, O. Domínguez, 800 en 49"3|5; EUFEMIA II, P. Quevedo, 800 en 48" y 3|5 césped; FAULA, I. Leguisamo, 800 en 50"; ROYALA, A. Etchart, 800 en 49"; ROUSSEROLE, C. O. Sáenz, 500 en 53".

De Palermo: PIQUITA, O. Nardi, a la par de GAILLARD, I. Gómez, 800 en 50".

TERCERA CARRERA

De San Isidro: ESPINOSO, A. López, 700 en 44"; LUCKY MAN, N. Fernández, 700 en 41", césped; TIMADOR, R. Ciafardini, 800 en 49" césped; SPEYSIDE, J. Torres, 700 en 43"2|5; ACENDRADO, L. Camoretti, 600 en 36"3|5,

De Palermo: BOMBAL, R. Nístico, los primeros 700 en 43", a la par de IRIDIUM, A. Cella, 800 en 50"; CHAPUL, I. Gómez, 800 en 53".

CUARTA CARRERA

De San Isidro: TEMPORAL, J. A. Díaz, 800 en 49"3|5; COLOR, A. Plá, 800 en 49"4|5; PIPERBOY, M. Villegas, 800 en 50"; SABAÑERO, J. Periale, 800 en 49"; RAFRA, F. Fagín, 800 en 47"3|5 césped; FALCONER, M. Arcos, 800 en 49"3|5

De Palermo: PACO TORRES, H. Leonelli, 800 en 51"3|5; FUNNY BOY, L. O. García, a la par de MAMAMIA O. J. Matteucci, y de NIAYA, A. Pauleau, 800 en 49"3|5; IRAZOQUI, R. Espino, a la par de PURAÑEJO, L. Boggiano, 800 en 50"3|5.

QUINTA CARRERA

De San Isidro: MALTRATADO, J. Contreras, 500 en 30"2|5; PROGRESISTA, J. Ortiz, a la par de Gatuño, E. Perdomo, 500 en 29"2|5; MORNAY, J. Torres, 500 en 30"2|5; EVER GOOD, R. Encinas, 500 en 29"3|5 césped; MALTEN, A. Sánchez, a la par de Conflicto, L. Calvete, 500 en 29"2|5, césped.

De Palermo: TARUGO, O. Tévez, a la par de CRANKY (2 años), H. Galepi, 600 en 36" (de los 1600 a los 1000).

SEXTA CARRERA

De San Isidro: LIONESS, E. Jara, 800 en 50"; DAYSTAR, I. Leguisamo, 800 en 52"2|5; NAROVA, O. Cosenza, 800 en 50"4|5

De Palermo: BUJARA, V. Garay (con filete), 800 de codo en 48"3|5.

SEPTIMA CARRERA

De San Isidro: ONDULANTE, R. Torrecillas, 800 en 53"2|5; LEONIE, J. Contreras, 1000 en 1'4"; CARESSING, H. Ciafardini, 800 en 49" césped; ZARIS, R. Cariaga, 800 en 48"3|5; EXTREMEÑA, J. Bravo, 800 en 50"2|5; TIMIDE, O. Domínguez, 800 en 49";

De Palermo: ITWILLDO, C. Sauro, 800 en 51"2|5; MAJESTUOSA, E. Jara, 800 en 50"; LOVELESS, R. Alzamora, 800 en 49"3|5.

OCTAVA CARRERA

De San Isidro: DECORUM, I. Leguisamo, a la par de Cortejo, R. Zapata, 800 en 50"; BALSAMO, R. Ciafardini, 800 en 48"3|5; MAGINOT, A. Sánchez, 800 en 48"3|5 césped; PRESTIGIO, V. Barrionuevo, 1000 en 1'2"3|5 césped; DURERO, P. Prieto, 800 en 50", césped; EL TAURA, V. Garay, 1000 en 1'4"3|5.

De Palermo: MESON, E. Jara, 800 en 49"2|5; RECLAMO, J. Lago, 800 en 50".

EL BRAVO CHINAZO GUAPEO EN PALERMO

Intensa actividad se registró en la pista grande del viejo circo palermitano. La fresca mañana hizo que los pingos corrieran a gusto por el hipódromo, cumpliendo corridas y partidas que conformaron plenamente a sus preparadores. Y en todo ese menester fue Chinazo el que se destacó netamente

(Pista grande normal)

CHINAZO, J. Lago, 1500 en 1'35"3|5, con 19" para los últimos 300 metros, de los 2200 a los 700. Corrida para el premio Doretta, del domingo 12, en San Isidro; TRAMPERITA, en pelo, H. Leonelli, 1200 en 1'17", con 13" de final, de los 3000 a los 1800; EL CHUSCO, O. Nardi, 1500 en 1'37"3|5. Los últimos 1000 a la par de CASTELLON, C. R. Rodríguez, en 1'5"1|5, con 13"1|5 de final; SUSODICHO, O. Chamorro, a la par de MOSCORRA, G. Fridman, 2200 en 2'28"3|5, con 13" de final, dominando por tres cuerpos el primero; CHAROLAIS, con filete, A. Pauleau, 1000 de codo en 1'2"3|5, con 12"3|5 de final; SNOW SURPRISE, A. Pauleau, 1800 en 1'57"2|5; LORD PARADISE, con filete, P. Sierra, 1600 en 1'44". Los últimos 800 a la par de CANDENSEN, R. Picón, en 50" y 3|5; RIANCLAR, J. Lago, 1000 en 1'2", de los 2200 a los 1200; CANUTITO, J. Walsh, 1500 en 1'39"; RAMA ALTA, A. A. Domínguez, a la par de ARFADA, C. R. Rodríguez, y de CANTHARA, R. Nístico, 1000 de codo en 1'3"; ATENEO, J. Lago, 2200 de floreo en 2'31" y 3|5; CHAMBRETE, A. Pauleau, 1600 en 1'45"3|5. Los últimos 1500 a la par de LA PASIONARIA, J. Golpeson, en 1'24"4|5; TURBADOR, R. Rodríguez, a la par de NOISETTE, F. Fagín, y de PIAZZALE, A. A. Domínguez, 1000 en 1'2"2|5; ATONITO, O. Nardi, 800 en 49"1|5, más afuera de media cancha; TRASLADO, E. Jara, 800 de codo en 49"3|5; NEGRA MARY, A. Pauleau, 800 de codo en 49"; RETINTIN, J. Vallejos, 800 de codo en 49", de los 1000 a los 200; PALWAL, O. Nardi, a la par de BERSAGLIERI, G. Fridman, 800 de codo en 49"2|5; KING'S KNIGHT, L. O. García, a la par de JABICLO, H. Strillo, 800 de codo en 49"; PALABRERO, J. Vallejos, a la par de SAIN LO, J. Walsh, 800 en 50"; CAPTIVADOR, E. Jara, 800 en 50"; PRELUX, H. Pantanali, 800 en 50"4|5; CHAPADOR, J. Walsh, a la par de ANNECY, C. R. Rodríguez, 700 de recta en 42"4|5; RODO PEREIRA, A. Pauleau, 600 de recta en 35"2|5; BALVAN, J. Vallejos, 600 de recta en 37", de los 1100 a los 500.

(ENSAYOS DE PRODUCTOS)

HERODIANA (Hyphen), I. Gómez, a la par de COY, V. Garay, 1000 de codo en 1'3" y 3|5, con 13" de final; HANOI (Make Tracks), C. Riero, a la par de MI DIAMANTE (Optimus), A. Sánchez, 90 de recta en 57" Los últimos 600 a la par de ENTRECANO (Restoration), H. Pantanali, 600 en 37", con 12"4|5 de final; RIMA (Rugosa), C. Sauro, a la par de ARMA NEGRA (At Home), A. Pauleau, 700 de recta en 43"2|5; FLASH GORDON (Redontable), R. Galeano, 800 de codo en 51"4|5; LA MARINERA (Le Rire), A. Pauleau, 600 de recta en 36"; GAMIAN (Gulf Weed), O. Nardi, a la par de ECLISA (Pipote), G. Fridman, 600 de recta en 36".

Montevideo

1	$ 5.000.000	..	5130
2	„ 1.000.000	..	7992
3	„ 150.000	..	12268
4	„ 40.000	..	5069
5	„ 40.000	..	12329
6	„ 15.000	..	1126
7	„ 15.000	..	1410
8	„ 15.000	..	6817
9	„ 15.000	..	9882
10	„ 15.000	..	13070

DOÑA CATA DOMINADORA

También en la pista grande del hipódromo de La Plata se cumplieron muchos ejercicios preparatorios. De todos ellos, fue el de Doña Cata el que mejor impresionó, al marcar 1'42"3|5 para la milla con magnífica acción, demostrando que sigue dominando el panorama entre sus coetáneas. Los aprontes fueron los siguientes:

(Pista grande normal)

DOÑA CATA, O. Richeri, 1600 en 1'42"3|5; CUMALAN O. Richeri, 1500 en 1'37"; CONTRABANDO, J. Yalet y PULCHERRIMUS, F. Tolosa, 1000 en 1'2"; CERTERO, J. Corso, 1000 en 1'5"; FLAUTERO, A. D'Aponte, 1000 en 1'3"; TAKAI, P. Tárrago y JURA, R. Sárfiel, 1000 en 1'2"3|5; CODOLAR, O. Baratucci, 1200 en 1'15" de segunda vuelta; LA COLMENA, J. G. de Pina, 1200 en 1'17"2|5; TINOGASTA, R. P. Rodríguez, 1500 en 1'38" 2|5; GRAN PIRUETA, S. Mámoli, 1000 en 1'4"; SATIN, C. Castañeda, 1000 en 1'2"3|5; PALADIO, R. P. Rodríguez e INACO, J. Cano, 1000 en 1'2"4|5; FRAGMENTO, A. Coloccio a la par de DEFRENTE, J. Yalet, 2200 en 2'27"2|5 mejor el segundo BARDISOLA, O. Brandi y ARROCERA, O. Baratucci, 1000 en 1'4"1|5; NOTICIERA R. Mazzeo y HALAGUEÑO, J. Domed, 1000 en 1'2"3|5; BARULLON, V. Cejas, 1400 en 1'32"2|5; DON POLO, J. G. de Pina, 1000 en 1'2"; BUEN PARTIDO, D. Torrilla, 1000 en 1'5"; DONGOLO L. A. Díaz, 1600 en 1'49"; CHAÑAN, M. de Marco, 1000 en 1'3"4|5; GARRY, O. Aguirre, 2000 en 2'16"; TABAQUERO, C. Buden, 1400 en 1'32"; ÑANGO, C. Corso, 1300 en 1'25"3|5; SENTENCIOSO, C. Montenegro y AEROPOLIS, J. Domed, 1000 en 1'4"; EL GRILLO, A. D'Aponte, 1200 en 1'15"1|5. ARABIAN CHEFF, J. Corso, 1000 en 1'3"; ARIZONA STAR, A. Sondoval, 2200 en 2'26"; BUEN BUSCA, N. Yalet, 1000 en 1'4"; MINGOLO, A. Sandoval, 1000 en 1'"1|5;

LOS NUMEROS CANTAN.

Por JUEGO LIMPIO

Jugará hoy el último sorteo de la semana. Y lo hará la lotería de Tucumán, con un programa ordinario de 10 premios mayores, el más importante de $ 12.000.000. A las 14,30 dará comienzo la extracción, que se ajustará a este detalle:

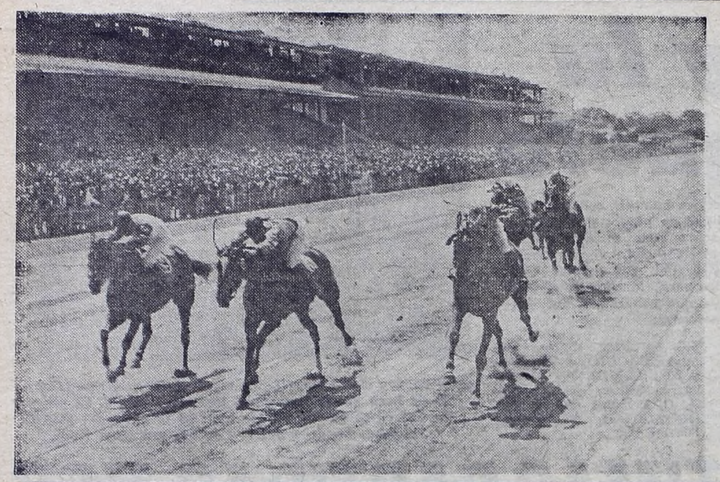
TUCUMAN
10 premios
Hoy, a las 14,30
Los más atrasados
Centena
5
23 sorteos
Decena
7
22 sorteos
Unidad
0

19 sorteos
Tres cifras indicadas
570
Dos números atrasados
87 14
Redoblona fácil
70 87
Atrasados a los premios
75
80 sorteos sin salir
47

61 sorteos sin salir
09
40 sorteos sin salir
71
36 sorteos sin salir
97
31 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
699
Combinación segura
75 99

Un Valioso Lote de Yeguas

DAYSTAR





Narova tiene la mejor corrida con 1'36"3|5, y si responde, puede resultar inalcanzable.

En la segunda fecha del mitin de Carnaval, que se hará esta tarde en el hipódromo de San Isidro, se ofrece un programa muy interesante, integrado por ocho cotejos bien conformados. El encuentro de mayor atracción lo constituye el premio especial Bend Or, por sus condiciones y porque dará lugar a una gran confrontación de aptitudes entre yeguas de tres años y más edad, sobre el tiro de 1600 metros. No son muchas las cartas que prometen alistarse, pero el número está ampliamente compensado con la calidad de las seis figuras que saldrán a jugarse con guapeza. Y se agrega, para rodear a la prueba de mayor atracción, la apuesta combinada, por contar con seis anotadas, de las cuales prometen intervenir cinco, pues se anticipa la deserción de Opereta, de manera que conformará en gran forma a los numerosos aficionados que concurrirán atraídos por las excelentes perspectivas que ofrece la prueba.

◆ DAYSTAR, POR SU MEJOR CALIDAD

Confiamos nuevamente en Daystar. Y lo hacemos en mérito a su mejor calidad. La pupila de Juan Lapistoy ha dado sobradas muestras de su clase superior y promete reintegrarse a las luchas, tras un breve descanso que le ha permitido reponer fuerzas en plena posesión de sus medios, según se infiere de su brillante corrida de 1'39"3|5 para la milla, en la pista auxiliar de césped de correr. Y para refirmar su posición preferente, solo merece recordarse que al actuar por última vez se impuso en gran forma en el clásico Chile, disputado el 5 de noviembre último en el hipódromo de Palermo, donde superó por dos cuerpos a Himera, yegua de mucha clase. Todos estos antecedentes se unen para realzar las bondades de la briosa defensora de los colores del Upper Cut, que promete reintegrarse a la lucha con una preparación sobresaliente, todo lo cual constituye el motivo más firme para destacarla ampliamente.

Narova integrará nuestra fórmula para asegurar la com-

NAROVA, CON 1' 36" 3|5 DE CORRIDA

Cumplieron grandes ensayos la mayoría de las yeguas que irán en busca del cotejo central de esta tarde en el hipódromo de San Isidro. Narova hizo el tiempo más breve al registrar 1'36"3|5 en el césped de vareo, mientras Daystar, en la auxiliar de correr, echaba 1'39"2|5. He aquí el detalle de los trabajos registrados:

LIONESS, con H. Salas, 800, opuesto, arena, en 49"3|5, con 12" de final. CARLOVINGIA, con C. Sauro, 1600, a palos falsos, césped, en 1' 39"3|5, con 12"2|5 de final. Anteriormente, con M. Arcos, 800, opuesto, arena pesada, en 52"2|5, accionando a media cancha. DAYSTAR, con I. Leguisamo, 800, opuesto, arena, en 50". Anteriormente, con H. Ciafardini, 1600, pista auxiliar de carreras, en 1'39"2|5, con 12"3|5 de final. Otro, 1000 de codo, pista auxiliar de carreras, en 59"3|5, con 11"4|5 de final. NAROVA, con J. Martino, 1600, a palos falsos, césped, en 1 36"3|5, últimos 1000 en 1'1", con 12"3|5 de final. Anteriormente, con J. Ibarra, a la par de CANUTO CAÑETE, F. López, 1000 de codo, pista auxiliar de carreras, en 1'1"4|5, con 12"2|5 de final. BUJARA, con A. Sánchez, 1600, en Palermo, en 1'43", con 12"3|5 de final. Otro, filete, con V. Garay, 800 de codo en 51". Otro, a la par de CHAPUL, H. Pantanali, en Palermo, 800 de codo en 48", con 12" de final.

El mejor candidato: DECORUM (8ª)

SAN ISIDRO: PROGRAMA COMPLETO PARA

1º CARRERA — Premio CANCAGUA — Distancia: 1000 metros — Para yeguas de 4 años que no hayan ganado. Peso: 57 kilos — A LAS 13 30

4 Ult.	Caballo	o|c.	Jockey	e|k.	Padre-Madre	Cuidador	Ultima Performance
2S 2S 3S 2P	1 GOLDEN BELL	8	E. Perdomo	4|57	Resuello-G. Bret'ne	L. A. Ferro	2º H.R.López 53, a ½ cpo. de Dº Yolanda 57, 1'1". 1.503.700 en 5.846.350. S.I.h. (21|1|67).
0S 0S 6P 3P	2 GACHERA	7	J. Lago	4|57	Nyangal-Guita	R. A. Nevi	7º J.Lago 57, a ¾ de Dª Yolanda 57, 1'1". 72.500 en 5.846.350. S.I.h. 21|1|67).
— — — —	3 AVENENCIA	3	R. Encinas	4|57	Alamo-B. Dancer	——	DEBUTA.
3S 4L 0P 0S	4 MUROVIA	2	A. A. Domínguez	4|57	Mulato-Vía Rota	E. Arce	3º R.Armesto 54, a 2½ cuerpos de Dª Yolanda 57, 1'1". 171.800 en 5.846.350. S.I.h. (21|1|67)
0L 0S 0S 0P	5 CUYABA	4	F. Lerma	4|57	Nabis-Boleada	R. Fredes	7º O.Alen 53, a varios de Huinca 57, 1'33"4|5. 5.450 en 800.625. L.P. (18|11|66)
6S — — —	6 SUECALA	5	J. A. Díaz	4|57	Rompelanza-P'vara	A. F. Ramírez	6º J.A.Díaz 53, a 4¾ cuerpos de Dª Yolanda 57, 1'1". 121.700 en 5.846.350. S.I.h. (21|1|67)
— — — —	7 GIGANTONA	9	N. Fernández	4|57	Gibón-Mentolada	I. S. Galván	DEBUTA.
0S 0P 0P 0P	8 PIZZAIOLA	1	G. Pérez	4|57	Canthare-Zaref	M. Escagües	9º M.Carranza 55, a 7¾ cuerpos de Dª Yolanda 57, 1'1". 186.050 en 5.846.350. S.I.h. (21|1|67)
5S 5L 4P 4L	9 MALG. HUYRIN	11	D. Demilio	4|57	Basajaum-Pi'monas	E. Lema (h.)	5º D.Demilio 57, a 2¾ cuerpos de Dª Yolanda 57, 1'1". 100.650 en 5.846.350. S.I.h. (21|1|67)
0S 4S 4P 2P	10 DESEDA	6	O. Cosenza	4|57	Dahir-Deseosa	M. Pereyra	11º G.Pérez 57, a 9¼ cuerpos de Dª Yolanda 57, 1'1". 1.450.450 en 5.846.350. S.I.h. (21|1|67)
4S 5L 0P 5L	11 MERRY DREAM	10	A. Sánchez	4|57	Nyangal-Merry Rose	A. Rodríguez	4º A.Sánchez 57, a 2½ cuerpos de Dª Yolanda 57, 1'1". 166.150 en 5.846.350. S.I.h. (21|1|67)

Candidata: GOLDEN BELL (1) — **Enemiga: Merry Dream (11)** — **Seria rival: Deseda (10)** — **La sorpresa: Malguin Huyrin (9)**

2º CARRERA (1ª Triple) — Premio DON PADILLA — Distancia: 1600 metros — Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — A LAS 14 20

4 Ult.	Caballo	o|c.	Jockey	e|k.	Padre-Madre	Cuidador	Ultima Performance
3S — — —	1 METALLA	10	E. Jara	3|56	Yantorno-Mirra	J. Fregonese	3º F. Doval 54, a 5 cps. de Guinda 55, 1'39"2|5 - 194.500 en 3.552.000. S.I., H. (21|1|67)
0L 6S 6L 0L	2 LUNECILLA	3	J. Lococo	3|56	Riesgo-L. de Plata	O. D. Domínguez	9º H. López 52, a vs. cps. de Seolvidó 52, 1'29"1|5 - 157.100 en 1.575.125. L.P., N. (15|1|67)
4S 3S 0P 4S	3 COMANCHERA	5	D. Demilio	3|56	Tamurejo-Comanda	J. G. Giles	4º D. Demilio 56, a vs. cps. de May Fly 56, 58"2|5 - 693.200 en 9.408.000. S.I., H. (22|1|67)
0S 0S — —	4 PLURITA	2	P. Prieto	3|56	Madison-Plumaria	C. Facciola	9º P. Prieto 56, a vs. cps. de B. Pet 56, 1'31"2|5 - 12.050 en 7.998.800. S.I., N. (7|1|67)
0S — — —	5 CHRISTINE	16	O. Cosenza	3|56	Ambler II-Sorvonne	P. González	9º J. Camoretti 55 a vs. cps. de Valalí 56, 46"1|5 - 117.950 en 5.045.450. S.I., N. 30|1|67)
6P — — —	6 PIQUITA	15	O. Nardi	3|56	Pipote-Iride	G. Benvenuti	6º O. Nardi 56, a vs. cps. de Leonie 56, 1'51"1|5 808.300 en 5 054.700. H.P., N. (17|12|66)
0S 0S — —	7 CACHARPAYA	9	R. Encinas	3|56	enusto-Marcia	T. Arana	13º H. Artigas 56, a vs. cps. de May Fly 56, 58"2|5 52.800 en 12.905.700. S.I., H. (22|1|67)
3S 2S 4P —	8 CAMPANIA	1	no correrá	3|56	C. Harwell-Mondoví	J. Lapistoy	3º R. Zapata 56, a 6 cps. de Es Bruja 56, 1'30"1|5 - 3.692.450 en 9.473.000 S.I., N. (14|1|67)
5S 2L 3S 0S	9 MILUPA	11	J. Camoretti	3|56	Brander-Milucha	R. Guarneri	5º A. Sandoval 54, a vs. cps. de Papillotte 56, 2'4" - 206.000 en 4.782.700. S.I., N. (28|1|67)
0S 0S 6P —	10 PONTONERA	13	O. Domínguez	3|56	Lover Lea-Pontela	G. A. Cervi	12º H. Ciafardini 56, a vs. cps. de War Baby 56, 1'2|5 342.150 en 3.763 050. S.I., P. (6|11|66)
— — — —	11 EUFEMIA II	8	P. Quevedo	3|56	Enterprise-Estivada	R. Brancacio	Debuta
0S 2S 5P 6S	12 FAULA	6	C. Sauro	3|56	Nilad-Faldona	J. J. Callstro	10º C. Sauro 56, a vs, cps. de Es Bruja 56, 1'30"1|5 - 537.250 en 9.473.600. S.I., N. (14|1|67)
0S 4S 6L 0P	13 ROYALA	12	R. Rutti	3|56	Parral-R. Diadema	P. M. Quinteros	U R. Rutti 56½, a vs. cps. de Caribesca 56, 2'3"3|5 - 405.100 en 5.276.900. S.I., H. (15|1|67)
3S 3S 3P 2S	14 ROUSSEROLE	14	J. Torres	3|56	L. P. Prince-Gibilka	J. Maldotti	3º J. Torres 56, a 7 cps. de Papillotte 56, 2'4" - 1.097.150 en 4.782.700. S.I., N. (28|1|67)
6S 0P — —	15 VERANDA	7	A. Vela	3|56	Labrador-V. Fishy	J. Passaniti	6º T. Albertini 56, a vs. cps. de Caribesca 56, 2'3"3|5 - 405.100 en 5.276.900. S.I., H. 15|1|67)
2S 3P 3P —	16 OLD STAR	4	E. Perdomo	3|56	Toreador-Old Flame	O. P. Sarina	2º E. Perdomo 56, a 6 cps. de Papillotte 56, 2'4", - 436.100 en 4.782.700. S.I., N. (28|1|67)

Candidata: PIQUITA (6) — **Enemiga: Old Star (16)** — **Seria rival: Metalla (1)** — **La sorpresa: Rousserole (14)**

3ª CARRERA (2ª Triple) — Premio FILISTEO — Distancia: 1500 metros — Para todo caballo de 4 años ganador de una o dos carreras. Peso: 54 ks. A LAS 15 10

4 Ult.	Caballo	o|c.	Jockey	e|k.	Padre-Madre	Cuidador	Ultima Performance
1L 0S 2L 0L	1 BOMBAL	9	R. Nístico	4|57	Belafonte-Marión	C. Quiroga	1º R. Nístico 54, a 3 cps. de Refundido 57, 1'13"2|5 - 229.900 en 1.446.725. L.P., N. (13|1|67)
0P 0P 1P 0P	2 CHAPUL	8	I. Gómez	4|57	Chaval-Tuña	F. Guerrero	3º I. Gómez 55, a vs. cps. de Snow Cry 57, 1'37"2|5 - 325.000 en 20.102.050. H.P., N. (31|12|66)
1L 6P 1L 4L	3 ESPINOSO	6	A. López	4|57	Sabroso-Encíclica	F. A. Costa	1º A. López 57, a ½ cbza. de Atolondrado 57 1'12" - 1.099.850 en 5.244.075. L.P., N. (22|1|67)
0S 1L 6P 4P	4 LUCKY MAN	4	N. Fernández	4|57	N. la Rocca-M. Home	I. S. Galván	9º O. Tévez 57, a vs. cps. de Revonoc 54, 59"4|5 - 637.450 en 1.824.700. S.I., H. (21|1|67)
1S 4P 1P 5P	5 TIMADOR	10	R. Ciafardini	4|57	Timor-Aspirina	J. F. Penna	1º R. Ciafardini 54, a 1 cpo. de Sie Thao 57, 1'37" - 1.186.150 en 6.127.850. S.I., N. (29|1|67)
4S 1S 5S 5P	6(SPEYSIDE	5	J. Torres	4|57	Tobago-La Pampa	J. Et'choury	4º J. Torres 57, a 5 cps. de Timador 54, 1'37" - 567.100 en 6.127.850. S.I., N. (29|1|67)
0S 1P 0P 2P	7(ACENDRADO	3	E. Jara	4|57	Quinqué-Alquimia	ídem	13º A. Sánchez 57, a vs. cps. de Tarrito 55½, 57"4|5 - 431.650 en 12.536.350. S.I., N. (6|1|67)
2S 4S 2P 1P	8 SIE THAO	2	R. Zapata	4|57	Scratch-Hiroshima	G. M. W'ner	2º R. Zapata 57,a 1 cpo. de Timador 54, 1'37" - 1.671.400 en 6.127.850. S.I., N. (29|1|67)
6P 1P 6P 1P	9 BAD BOY	1	C. Abril	4|57	Nyangal-Noble Girl	F. Martín	6º E. Jara 57, a 7 cps. de Snow Cry 57 1'37"2|5 - 6.515.650 en 20.102.050. H.P., N. (31|12|66)
4S 1S 0P 0P	10 PITIN	7	R. Rodríguez	4|54	M'albn-Ezk'pen	E. Et'choury	4º V. Garay 53, a 4 cps. de Speyside 57, 1'36"2|5 - 1.258.500 en 8.801.000. S.I., N. (7|1|67)

Candidato: TIMADOR (5) — **Enemigo: Sie Thao (8)** — **Serio rival: Speyside (6)** — **La sorpresa: Bad Boy (9)**

4º CARRERA (3ª Triple) — Premio ELCANO — Distancia: 1800 metros — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado) — A LAS 15.55

4 Ult.	Caballo	o|c.	Jockey	e|k.	Padre-Madre	Cuidador	Ultima Performance
5S 0P 4P 3P	1 TEMPORAL	17	J. A. Díaz	3|56	Conquest-Bl'eada	J. J. Rodríguez	5º E. Perdomo 56, a 4 cps. de T. King 56, 1'50"1|5 - 637.500 en 14.619.150. S.I., H. (22|1|67)
0P — — —	2 PACO TORRES	16	J. Leonelli	3|56	Siroso-Ni Luz	J. J. García	11º D. Magariño 53, a vs. cps. de Ahogado 56, 1'4"2|5 - 22.350 en 3.759.950. H.P., N. (9|10|66)
3S 0P 0P 0S	3 COLOR	6	A. Plá	3|56	Cardanil II-Ruleta	O. Ojeda	3º A. López 56, a 2 cps. de Thymus 57, 58"1|5 - 82.300 en 3.755.650. S.I., N. (7|1|67)
0S 5S 5P 0P	4 PIPERBOY	7	M. Villegas	3|56	Xaret-P. of Day	J. Bian'mano	U F. Doval 54, a vs. cps. de Wizzard 56, 1'49" - 506.500 en 12.527.900. S.I., H. (15|1|67)
— — — —	5 SABAÑERO	2	J. Periale	3|56	Resuello-S. of B'hley	A. Lar'dart	Debuta
6S 5S 2S 6S	6 RAFRA	19	F. Fagín	3|56	Rasguño-Zafradora	A. S. Alvariza	6º J. Camoretti 56, a 4 cps. de T. King 56, 1'50"1|5 - 916.800 en 14.619.150. S.I., H. (22|1|67)
3S 0P 0S 6P	7 OCEAN	8	C. Lezcano	3|56	Oise-Fabienne	L. Saccone	3º C. Lezcano 55, a 5 cps. de Shut Up 53, 1'2[illegible] - 62.100 en 9.579.250. S.I., N. (14|1|67)
4L 0S 0S 0L	8 FALCONER	14	M. Arcos	3|56	Restoration-Faina	A. J. Gio'tti	7º P. Tárrago 56, a vs. cps. de Sentencioso 56, 1'19" - 372.425 en 2.638.950. L.P., N. (4|9|66)
0L 4L 0P 5P	9 CAN. CAÑETE	4	F. López	3|56	Cullanhall-Daina	D. Pascual	4º P. Colman 53, a 3 cps. de Wizzard 56, 1'49" - 1.128.400 en 12.527.900. S.I., H. |15|1|67)
4S 5S 0P —	10 ENTROMETIDO	10	H. Ventura	3|56	Me'tófeles-E'chada	H. Dardinale	8º R. Alzamora 58. a vs. cps. de Montijo 56, 2'18"3|5 - 35.000 en 2.747.600. S.I., N. (29|1|67)
0S 0S 0S 0L	11 FLAXMAN	12	J. Albornoz	3|56	Domselar-Flameada	V. Guarneri	4º M. Arcos 53½, a 4 cps. de B. Bravo 56, 2'43"3|5 - 59.925 en 1.324.325. L.P., N. (22|1|67)
0P 0P 0P 0P	12 RIO PICO	13	J. Bravo	3|56	Escoplo-Finlandia	R. Juárez	15º A. Domínguez 56, a vs. cps. de Esc'loso 56, 58"2|5 - 138.900 en 20.333.450. H.P., N. (24|12|66)
6S 6S — —	13 PAVILO	9	H. Barrera	3|56	Paradiso-H. Spirited	L. Calone	6º E. García 54, a vs. cps. de Blasco 55, 1'23"4|5 - 1.019.550 en 7.388.550. S.I., N. (14|1|67)
0S 0P — —	14 CARMELEÑO	1	no correrá	3|56	Tennesee-Casilda	L. A. Ferro	8º J. Camoretti 56, a vs. cps. de Borón 56, 1'31"3|5 21.850 en 2.356.000. S.I., N. (6|1|67)
0S 0S 0P —	15 CARSON CITY	18	V. Emmolo	3|56	N. la Rocca-C'ficada	V. Reviriego	11º P. Quevedo 55, a vs. cps. de Blasco 55, 1'23"4|5 - 51.500 en 7.388.550. S.I., N. (14|1|67)
0S 2P 6P 3P	16 ENGLISH GRASS	20	no correrá	3|56	Grass Court-Oasaka	A. J. M'dotti	9º O. Nardi 56, a vs. cps. de Borón 56, 1'31"3|5 - 564.900 en 2.356.000. S.I., N. (6|1|67)
— — — —	17 OBRADOR	15	A. Quinteros	3|56	Master-Picena	C. Portilla	Debuta
0S — — —	18 FUNNY BOY	11	L. O. García	3|56	Avro-Figurada	A. Navarro	9º L. O. García 52, a vs. cps. de T. King 56, 1'50"1|5 - 23.700 en 14.619.150. S.I., H. (22|1|67)
0L 0P 2L 6S	19 IRAZOQUI	5	R. Espino	3|56	Ingenuo-Gomara	J. Cardinale	7º P. Sierra 56, a vs. cps. de Egipciano 56, 1'56"1|5 - 68.450 en 1.376.550. L.P., N. (15|1|67)
3L 5L 0P 0L	20 BENITO FARRA	3	V. Barrionuevo	3|56	Hokusai-Isquita	F. Giménez	3º R. Ledesma 52, a 1 cpo. de Turbador 56, 1'56"4|5 - 132.675 en 2.066.475. L.P., P. (11|12|66)

Candidato: ENTROMETIDO (10) — **Enemigo: Rafra (6)** — **Serio rival: Pávilo (13)** — **La sorpresa: Temporal (1)**

5ª CARRERA — Premio JUVENTAS — Distancia: 900 metros — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos — A LAS 16 40

4 Ult.	Caballo	o|c.	Jockey	e|k.	Padre-Madre	Cuidador	Ultima Performance
— — — —	1 MALTRATADO	12	J. Contreras	2|55	Ma'sado-Pestañita	M. López	DEBUTA.
6S — — —	2(PROGRESISTA	8	J. Ortiz	2|55	P'lánime-Juventud	L. A. Ferro	6º J.Ortiz 55, a 4 cuerpos de Aux Armes 55, 49". 174.600 en 7.779.300. S.I.h. (29|1|67)
3S 3S — —	3(GATUÑO	7	E. Perdomo	2|55	Prince d'Or-Gatiña	ídem	3º R.Ciafardini 55, a 3½ cuerpos de Incarvill 55, 46"2|5. 759.750 en 8.862.200. S.I. (30|1|67)

...edirá Esta Tarde en el Premio Especial Bend Or, en el Césped

...ES LA GRAN FIGURA

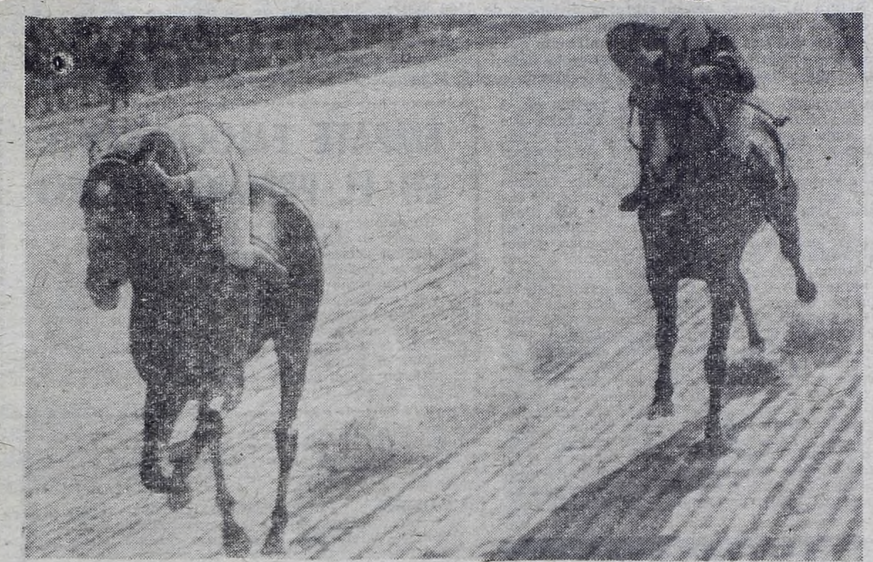
...binada. Y la señalamos porque nos dejó notable impresión en su corrida de 1'36"3|5 en el césped de vareo, donde dio muestras de encontrarse en la plenitud de sus medios. Y si tenemos en cuenta que al correr por última vez se impuso por medio cuerpo a Pastilla, a la cabeza de la cual quedó Carlovingia, se justificará ampliamente nuestra postura, pues la carrera de referencia reviste crecido mérito. Más si consideramos que echó 1'49" para descontar los 1800 metros, tiempo muy valioso que realza el mérito de tan importante conquista.

◆ BUJARA ES UNA CARTA MUY TENTADORA

Bujara promete reintegrarse, tras haber alcanzado un estado de preparación muy favorable. La hija de Labrador se ha destacado por sus grandes aptitudes corredoras, animando encuentros de jerarquía y sobresaliendo en muchas oportunidades en base a sus remos, muy rendidores. Estuvo un tiempo en reposo, recuperando fuerzas. Y se encuentra lista para volver a exhibir sus ricas bondades. Cabe recordar, para afirmar sus posibilidades de triunfo, que al correr por última vez se había adelantado por once cuerpos a Opereta, en el breve tiempo de 1'49"3|5 para los 1800 metros en cuya oportunidad dejó notable impresión, por la forma amplia como remató la lucha, con pruebas firmes de superioridad. Y como en base a sus buenos ejercicios recobró su mejor forma, se nos ocurre que tiene entonces una oportunidad muy brillante para reintegrarse con todo éxito.

◆ CARLOVINGIA, EN EL MEJOR CUARTETO

También Carlovingia llegará a la lucha con claras pretensiones. Se fundan en el mérito de sus performances en conjunto, que la destacaron como una de las yeguas más valiosas de su generación. La hija de Hokusai quedó tercera de Narova y Pastilla, que finalizaron separadas a medio cuerpo entre sí en su presentación más reciente, y con anterioridad inmediata se había impuesto por cinco cuerpos a Bigarade, en 2'18" para los 2200 metros.



Daystar es la figura más valiosa del especial Bend Or, que se disputará esta tarde en el hipódromo de San Isidro. Su triunfo sobre Himera y su corrida de 1'39"2|5 en el césped, la destacan netamente.

HOY CON LA ULTIMA PERFOMANCE

El mejor ensayo: NAROVA (1'36"3|5, césped)

— — — —	4 MORNAY	6	J. Torres	2|55	Tobago-Mousse.ine	J. C. E'choury	DEBUTA.
S — — —	5 EVER GOOD	4	R. Encinas	2|55	Peut-tre-Ever So	E. Pascual	8º R.Encinas 55, a 10¾ cuerpos de Incarvill 55, 46"2|5. 444.000 en 8.862.200. S.I. (29|1|67)
S — — —	6 PUENTE CLARO	11	F. Cáceres	2|55	Edictor-Tata Mala	M. Martínez	8º F.Cáceres 55, a varios de Aux Armes 55, 49". 85.450 en 7.779.300. S.I.h. (21|1|67)
— — — —	7(MAITEN	3	A. Sánchez	2|55	Venusto-Mainas	R. Saavedra	DEBUTA.
— — — —	8(CONFLICTO	9	L. Calvete	2|55	Venusto-C'bativa	idem	DEBUTA
— — — —	9 TARUGO	1	O. Tévez	2|55	At Home-Tarca	J. Alvariza	DEBUTA.
S 4S — —	10 EUSONIO	2	no correrá	2|55	Cuarso-Cascada	E. C. Boni	3º G.Pérez 55, a 3 cuerpos de Aux Armes 55, 49". 973.450 en 7.779.300. S.I.h. (21|1|67)
S 2S — —	11 CANNES	5	N. Yalet	2|55	Restoration-Ca'nada	J. R. Díaz	2º E.Lerdá 55, a 1½ cuerpo de Incarvill 55, 46"2|5. 860.100 en 8.862.200. S.I. (29|1|67)
S — — —	12 ENTREMENT	10	no correrá	|55	Restoration-E'nence	H. F. Correa	3º A.Coloccio 55, a 4 cuerpos de Reynolds 55, 48"2|5. 142.600 en 6.559.550. S.I. (8|1|67)

Candidato: CANNES (11) — **Enemigo: Gatuño (3)** — **Serio rival: Maitén (7)** — **La sorpresa: Mornay (4)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5
1 Maltratado	2(Progresista	5 Ever Good	8(Mainten	9 Tarugo
4 Mornay	3(Gatuño	12 Entrement	8(Conflicto	11 Cannes
6 Puente Claro			10 Eusonio	

5ª CARRERA — Premio BEND OR (Especial) — Distancia: 1600 metros — Para yeguas de 3 años y más edad ganadoras. — Peso: 54 kilos — A LAS 17.25

S 2S 1P 5P	1 LIONESS	6	E. Jara	4|58	Lacydon-Retórica	S. Lema	3ª J.Torres 59, a 3 cuerpos de Opereta 54, 1'36"1|5. 1.700.150 en 7.723.450. S.I. (14|1|67)
P 1P 2P 1P	2 CARLOVINGIA	5	C. Sauro	5|57	Hokusai-Map	A. P. Gi'netti	3ª C.Sauro 62, a 1 cuerpo de Narova 52½, 1'49". 1.834.550 en 8.035.750. H.P. (24|12|66)
P 3P 1P 3P	3 DAYSTAR	3	I. Leguisamo	4|57	Seductor-Good-Star	J. Lapistoy	1ª I.Leguisamo 60, por 2 cuerpos a Himera 53, 2'37". 1.311.050 en 4.184.700. H.P.p. (5|11|66)
S 2S 2S 1S	4 OPERETA	4	no correrá	3|55	Oise-Beautiful Girl	T. Arana	1ª C.Sauro 54, por ½ cabeza a Vintage 52½, 1'36"1|5. 2.394.400 en 7.723.450. S.I. (14|1|67)
P 4P 1P 4P	5 NAROVA	1	O. Cosenza	3|55	J. King-Rendova	D. E. Pascual	1ª J.Martino 52½, por ½ cuerpo a Pastilla 54½, 1'49" 1.964.000 en 8.035.750. H.P. (24|12|66)
S 6S 0P 1P	6 BUJARA	2	A. Sánchez	3|54	Labrador-Alborada	F. Guerrero	1ª A.Sánchez 56, por 11 cuerpos a Opereta 56, 1'49"3|5. 2.067.500 en 7.704.200. S.I.p. (11|12|66)

Candidata: DAYSTAR (3) — **Enemiga: Narova (5)** — **Seria rival: Carlovingia (2)** — **La sorpresa: Lioness (1)**

...ª CARRERA — Premio GAULOIS — Distancia: 1600 metros — Para yeguas de 3 y 4 años ganadoras de 1 carrera — Peso: 3 a., 53 ks., 4 a., 53 ks. A LAS 18.10

S 4S 0P 1S	1 ITWILLDO	5	C. Sauro	3|56	Xaret-Ivresse	D. Castillo	10ª L.O.García 53, a varios de Cocaleca 49, 1'24"1|5. 587.600 en 9.546.050. S.I. (6|1|67)
S 2S 2P 2P	2 ONDULANTE	10	I. Leguisamo	3|56	Estampido-Sugracia	H. L. Avalos	3º I.Leguisamo 54½ a 1¾ cpo. de Es Bruja 54½, 1'38"2|5. 2.792.600 en 7.329.750. S.I.h. (21|1|67)
S 0S 0L 5L	3 WINCLARA	2	L. Pacheco	3|56	Muy Claro-Windlass	O. Sessarego	8ª L.Pacheco 50, a 6½ cuerpos de T. Blue 53, 57"4|5. 248.900 en 2.492.150. S.I. (14|1|67)
S 1P 2L 4L	4 LEONIE	18	J. Contreras	3|56	Pretexto-Leonore	H. Contreras	4ª J.Contreras 56, a 4¼ cuerpos de H. Negra 56, 2'3"2|5. 1.482.300 en 9.861.950. S.I. (28|1|67)
P — — —	5 CARESSING	6	H. Ciafardini	3|56	Tatán-Caresse	J. Lapistoy	1ª H.Ciafardini 56, por la cabeza a Garota 56, 1'52"2|5. 897.150 en 5.845.100. H.P. (3|12|66)
S 4S 6P 1P	6(ZARIS	15	A. Sánchez	3|56	Cardanil II-Cábala	L. Calone	2º A.Sánchez 53½, a 1½ cuerpo de Es Bruja 54½, 1'38"2|5. 868.200-7.329.750. S.I.h. (21|1|67)
S 1S 3P 4S	7(TARTANA	9	no correrá	3|56	Cardanil II-Chalupa	ídem	3ª A.Sánchez 56, a ¼ cuerpo de H. Negra 56, 2'3"2|5. 2.560.000 en 9.861.950. S.I (28|1|67)
L 0P 5L 1L	8 SOFT LASS	12	L. Camoretti	3|56	Superfluo-Mantiza	D. Sab'garay	7ª J.R.García 53, a varios de Noticiera 53, 1'40"3|5. 419.875 en 4.072.800. L.P. (27|1|67)
S 4P 1P 3P	9 EXTREMEÑA	13	J. Torres	3|56	Mefistófeles E'dura	A. L. Salvatti	5ª A.Etchart 56, a 3¾ cuerpos de Gorjea 52, 1'38"1|5. 834.950 en 8.196.650. S.I. (8|1|67)
L 0L 0P 0L	10 CICLICA	19	no correrá	3|56	Yatorno-Cicerona	A. Caaslini	1º J.Yalet 56, por 3 cuerpos a Sobradora 54, 1'20"1|5. 91.275 en 3.315.400. L.P. (22|1|67)
S 1P 0S 3S	11 TIMIDE	14	O. Domínguez	3|56	Tahoe-Scurry	J. A. Lema	4ª O.Domínguez 56, a 8 cuerpos de Cocaleca 49, 1'24"1|5. 272.700 en 9.546.050. S.I. (6|1|67)
S 0S 1S 6F	12 SALOME	7	no correrá	3|56	M. Tracks-Yocasta	O. Zarlengo	16ª C.Sauro 53½, a 10 cuerpos de T. Blue 53, 57"4|5. 76.950 en 2.492.150. S.I. (14|1|67)
L 4P 6P 1L	13(DILEMA	11	E. Jara	4|53	Guatán-Diligence	J. Fregonese	6ª J.Malhado 57, a 2 cuerpos de Abdulita 52, 1'42"1|5. 355.825 en 1.402.775. L.P.p. (30|12|66)
S 1S 2S 2P	14(SEMBRADA	2	no correrá	4|53	Guatán-Seliana	ídem	4º J.Torres 56, a 5½ cuerpo sde Chicha Baya 56, 1'50"4|5. 598.900 en 5.101.050. S.I. (28|1|67)
S 0S 6P 1S	15 MAJESTUOSA	1	no correrá	4|53	Sabroso-Meti'losa	L. Romero	7ª O.Nardi 55, a 4¼ cuerpos de Leña 54, 1'32"2|5. 32.150 en 1.758.000. S.I.h. (15|1|67)
S 1S 3P 6L	16 HERISTAL	9	N. Caballero	4|53	Montmartre-Heres	E. Caballero	6ª N.Caballero 54, a varios de Procné 54, 1'48"3|5. 216.200 en 5.631.900. S.I. (7|1|67)
P 5P 2S 5S	17 YOSI	16	no correrá	4|53	Argur-Yeola	Ang. García	6ª R.Rutti 54, a 7 cuerpos de Viperia 57, 1'5"4|5. 217.150 en 7.408.800. H.P. (31|12|66)
S 0S 2P 1P	18 LOVELESS	17	no correrá	4|53	Pretexto-L'Amo'sa	O. Calistro	5º V.Garay 50, a 9¾ cuerpos de Procné 54, 1'48"3|5. 401.800 en 5.631.900. S.I. (7|1|67)
S 1P 0S 6S	19 MISBELIEF	4	J. Perfetto	3|53	Madison-M'chance	A. Lar'dart	9ª O.Nardi 57, a varios de Baiclay 57, 2'4"2|5. 1.545.450 en 14.067.900. S.I.h. (12|10|66)

Candidata: CARESSING (5) — **Enemiga: Ondulante (2)** — **Seria rival: Zaris (6)** — **La sorpresa: Leonie (4)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Itwilldo	3 Winclara	4 Leonie	6(Zaris	2 Ondulante	13(Dilema
8 Soft Lass	5 Caressing	9 Extremeña	12(Tartana	15 Majestuosa	14(Sembrada
19 Misbelief	10 Cíclica	11 Tímide	12 Salomé	18 Loveless	16 Heristal
					17 Yosi

...ª CARRERA — Premio ¡ HUY! — Distancia:: 2000 metros — Para todo caballo de 3 años ganador de una o dos carreras. Peso: 53 kilos — A LAS 19 —

S 1S 1S —	1(DECORUM	2	I. Leguisamo	3|56	Pretexto-Dignidad	J. Lapistoy	2º I.Leguisamo 56, a ¾ cuerpo de Factible 49, 2'4"2|5. 891.550 en 2.709.300 S.I.h. (22|1|67)
S 1S 1S 4P	2(CORTEJO	6	no correrá	3|56	C. Harwell-D'sellar	ídem	5º R.Zapata 56, a varios de Azcarat 53, 2'16"2|5. 1.302.300 en 3.800.600. S.I. (18|1|67)
G 2G 3G 6G	3 MOSCORRA	11	no correrá	3|56	Guacal-Mochada	M. Cavillón	3º M.Encina 56, de Talitera 57½, 1'41"3|5, Gualeguay (23|10|66)
S 1L 4P 5L	4 TULLY FROM	8	C. A. Sáenz	3|56	Tully-Elvira	O. T. Vigo	7º J.Camoretti 56 a varios de Azcarat 53, 2'16"2|5. 96.400 en 3.800.600. S.I. (18|12|66)
S 1S 5S 1P	5 REMY MARTIN	7	no correrá	3|56	Again-Tres Cepas	J. R. de la Cruz	4º E.Perdomo 54, a 2 cuerpos de Snow Cake 54, 2'15". 1.854.500 en 6.531.200. S.I. (28|1|67)
S 2S 4S 3P	6 BALSAMO	1	R. Ciafardini	3|56	Nyangal-Ban'llera	J. F. Penna	1º R.Ciafardini 56, por 4 cuerpos a Azincourt 56, 2'15"3|5. 2.406.800 - 8.391.650. S.I. (29|1|67)
5S 3L 2L	7 PRESTIGIO	13	V. Barrionuevo	3|56	Guatán-Pechuga	R. A. Cortez	4º .Barrionuevo 56, a 10 cuerpos de Amanto 53, 2'41"3|5. 274.675 en 1.974.300. L.P. (29|1|67)
S 3S 1P 2P	8(MESON	5	no correrá	3|56	Académico-P. Linda	D. E. Lora	2º H.Ciafardini 54, a 1 cuerpo de Snow Cake 54, 2'15". 847.400 en 6.531.200. S.I. (28|1|67)
S 1S 4P 0P	9(RECLAMO	12	no correrá	3|53	Sabroso-Ranchería	ídem	4º J.Lago 56, a 7½ cuerpos de Bálsamo 56, 2'51"3|5. 1.412.750 en 8.391.650. S.I. (29|1|67)
1L — —	10 MAGINOT	9	A. Sánchez	3|53	Re'btable-Incensia	E. C. Boni	14º J.Ortiz 56, a varios de Aho ado 56, 1'26"4|5. 430.100 en 5.553.450. L.P. (15|1|67)
0P 0P —	11 DURERO	10	C. Montenegro	3|53	Gric-Divertida	C. A. Varela	1º C.Montenegro 56, por 2 cps. a E. Grass 56, 1'37"1|5. 1.947.250 en 12.510.300. S.I.h. (10|12|66)
S 0L 1P 0P	12 CLAUGUS	4	no correrá	3|53	Tahoe-Barbatula	P. González	7º A.Sánchez 56, a 6¼ cuerpos de R. Martin 56, 1'48"2|5. 370.300 en 10.895.000. S.I. (14|1|67)
S 2S 2P 1L	13 EL TAURA	3	J. Torres	3|53	Imbroglio-Yesquera	C. A. Russo	3º C.Sauro 56, a 4½ cuerpos de R. Martin 56, 1'48"2|5. 1.636.450 en 10.895.000. S.I. (14|1|67)

Candidato: DECORUM (1) — **Enemigo: Bálsamo (6)** — **Serio rival: El Taura (13)** — **La sorpresa: Durero (11)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5
1(Decorum	3 Mosacorra	4 Tully From	7 Prestigio	8(Mesón
2(Cortejo	5 Remy Martín	6 Bálsamo	11 Durero	9(Reclamo
	10 Maginot	13 El Taura	12 Claugus	

NUESTRA CARTA SUSPICAZ NOS REGALO EL ESPECIAL

Con una importante reunión exclusiva dio comienzo ayer en La Plata, el largo mitin turfístico de la semana de Carnaval. Nueve carreras conformaban el programa que se cumplió en forma mixta con la base del premio especial Arturo A. que se corrió sobre la distancia de 1600 metros. Se trataba de un handicap para todo caballo de tres años y más edad ganador con una recompensa de $ 400.000 al primero con un reparto de los pesos que hizo que las chances se nivelaran, permitiendo que la competición adquiriera mucho más interés. El numeroso público asistente prestó su concurso apostando entusiastamente y aclamando a sus elegidos durante los distintos desarrollos llegando a su punto culminante cuando la ganadora de la última cruzó el disco de llegada.

En buen momento se dio la orden de partida en el premio especial Arturo A. y de inmediato Nogueira fue llevado a la punta seguido por Suspicaz. Más atrás se escalonaron Carson, Druso y los restantes con Bonico en el último lugar. Con ventajas para el de Yalet los competidores llegaron al palo de los 1200 metros, donde Tárrago llevó a Carson muy cerca del puntero para pasarlo y sacarle dos cuerpos al enfrentar la señal de los 1000. Poco más adelante Druso, Attache y Medellin se juntaron en el segundo lugar precediendo a Suspicaz, Nogueira y Bonico. De esa forma los competidores comenzaron a girar el codo de Tolosa, donde las distancias se estrecharon, llevando el puntero un cuerpo a Druso que quedó solo en el segundo puesto. Contemplando la carrera poco más atrás seguían ahora nuestro candidato y los restantes. Con ventajas enfiló Carson al derecho final y sus rivales se prepararon para cargar sobre sus posiciones, notándose el avance de Suspicaz al que Montenegro fileteaba enérgicamente, mientras desde el fondo atropellaba violentamente Bonico. No aflojaba el puntero en su accionar y el piloto de nuestro candidato debió apelar a la fusta reiteradamente para darle alcance, cosa que logró cincuenta metros antes del disco. De ahí a la raya la calidad de Suspicaz fue evidente y llegó con uno y medio cuerpo de ventaja sobre Carson que debió defender sus posiciones ante el violento avance de Bonico. Cerrados aplausos premiaron la performance del pupilo de Boquín y la labor de Montenegro.

EMPATE EMOCIONANTE EN EL PREMIO VALERO

Un emocionante final se registró en la séptima carrera de ayer en el hipódromo de La Plata. Balbo y Revolt, que habían perseguido al puntero Corazón de Indio cuando éste se apoderó de la vanguardia al entrar en la recta, lo pasaron como tiro en los últimos metros trabándose en una lucha que se prolongó hasta cruzar la raya. Pegados como tapas de alfajor los dos pingos llegaron al disco alentados por la grita de sus parciales y luego las autoridades tuvieron que apelar al ojo eléctrico para determinar el ganador. Pero la foto dio "puesta" y así se repartieron los dividendos equitativamente para cada uno de los pingos.



Río Limpio volvió a la cancha y se destacó de entre sus coetáneos. Totalmente recuperado echó 47"3|5, accionando fácilmente al lado de Mama Rupan.

RESULTADOS GENERALES

1ª CARRERA — Premio VELAZQUEZ — 1400 Metros

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE
(Pista normal)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Canad.	Placé	Divid.		Pag.
1 ABRUMADOR 52,	V. B'evo	(1)	496425	64725	3.50	2.50	——
2 Meta ol 52,	A. Gallardo .	(12)	80350	13175		4.40	21.70
3 Huerto 56,	O. Tévez	(6)	73550	7725		6.20	23.70
4 Garabateado 56,	P. Tár'go	(11)	67525	20775			25.90
5 Mi Gallito 56,	A. Real ..	(2)	29950	6450			58.40
6 Lacerado 56,	N. Yalet ...	(14)	121775	16425			14.30
Animo 56,	D. Torrilla ...	(3)	157775	19725			11.—
A. Boca 56,	R. P. R'guez	(5)	131125	23175			13.30
Colono 55,	F. D'Elía	(7)	7000	3175			249.10
Galeno 56,	J. Camaño ...	(8)	49775	11600			35.10
TOTALES			1215200	186950			

No corrieron: Kilowatt (4), Moustique (9), Extraño (10) y Fenomenal (13). Llave ganadora 1|5: $ 13,20. Ganada por 3 cps.; el 3º a 1 pzo. Tiempo: 1'26". Cuidador: T. Arana. Caballeriza: Doña Pepita. El ganador es hijo de Attractor y Mostacera. Edad: 3 años.

APUESTA DOBLE. Total de vales: 43.350. Total del pozo: pesos 3.121.200. Vales del ganador: 14.918. Cotización del vale: $ 209,20.

Se largó con 4' de atraso.

2ª CARRERA — Premio POBLANA — 1800 Metros

EN ESTA CARRERA SE COMPLETA LA APUESTA DOBLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Canad.	Placé	Divid.		Pag.
1 UNA NENA 56,	N. Yalet	(3)	542175	52600	4.50	2.50	——
2 Flamante 53,	J. C. Srur .	(5)	532000	41775		2.60	4.60
3 Blanquilla 55,	J. Romero	(11)	219200	25400			11.—
4 Guaviyú 56,	R. Rodríguez	(4)	48550	6375			50.50
5 Franjera 56,	A. Fuertes .	(12)	142350	17525			17.20
6 Ñuta 56,	A. Coloccio	(9)	196375	23450			12.40
U Parima 52,	S. Mámoli ..	(6)	22650	3600			108.20
TOTALES			1703300	170500			

No corrieron: Meme (1), Panyer (2), Enpausa (7), Carapose (8) y Cantarilla (10). Llave ganadora 2|3: $ 5,40. Ganada por 2 cps.; el 3º a 1 cpo. Tiempo: 1'56"2|5. Cuidador: V. Laserre. Caballeriza: V. Malaver. La ganadora es hija de Rovigo y Una Fija. Edad: 3 años.

APUESTA DOBLE. Vales del ganador: $ 4590. Cotización del vale: $ 680.

Se largó con 6' de atraso.

3ª CARRERA — Premio PERSEUS — 2100 Metros

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Canad.	Placé	Divid.		Pag.
1 LORDSHIP 55,	J. Domed	(1)	337900	56400	5.60	3.70	——
2 Pendaño 52,	N. Fernández	(17)	45450	10000		11.70	41.90
3 Enfilador 51,	C. Bertoldi .	(21)	51450	18875		7.10	37 —
4 Harbur 5?,	N. Yalet	(14)	230750	62225			8.20
5 Condotiero 54,	F. D'Elía .	(11)	38050	18275			50.—
6 Neutrón 54½,	F. Lerma .	(2)	84675	23900			22.40
Habitual 52½,	F. Fagín .	(3)	7750	3900			245.70
Chelo 57½,	J. Camaño .	(5)	38000	7025			50.10
Vitalis 54,	A. Gallardo ...	(7)	17375	9225			109.60
Kaltin 53,	P. Tárrago ...	(8)	109300	18050			17.40
Se Coló 54,	I. Gorráis ..	(10)	60450	22750			31.50
Radiado 54½,	J. Lococo .	(16)	130925	23850			14.50
Restauro 54,	O. Córdoba .	(18)	7775	2675			250.40
Lutín 55½,	R. P. Ro'guez	(20)	102525	33200			18.50
U Zanfer 51½,	A. Sandoval	(15)	60350	10425			31.50
TOTALES			1322725	321775			

No corrieron: Africanera (4), Cataplún (6), Zeit (9), Haitiano (12), Grand Rapids (13), El Feo (19) y Esmeraldino (22). Llave ganadora: 1|5, $ 16.10. Ganada por 3|4 cuerpo; el 3º a 1 pescuezo. Tiempo: 2'14"4|5. Cuidador: J. M. Boquín. Caballeriza: Mery Rose. Lorrship es hijo de Cross Petition y Lady. Edad: 2 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales, 140.604; total del pozo, pesos 10.123.488; vales del ganador, 36.841; cotiz. del vale, $ 274.70.

Se largó con 20 minutos de atraso.
Candidato de ULTIMA HORA

4ª CARRERA — Premio REVANCHA — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 ANTARESCA 53,	A. S'oval	(10)	463450	21400	7.30	2.90	——
2 Inca Real 55,	N. Yalet ..	(6)	865775	58325		2.30	3.90
3 Invite 55,	J. Gutiérrez ..	(2)	565375	35450			5.90
4 Prominencia 55,	R. En'nas	(7)	292350	9800			11.50
5 Madrina 55,	A. Martínez .	(1)	61900	6300			54.70
6 Pisca 55,	E. Saavedra ..	(11)	102200	7775			33.10
T[illegible]			[illegible]1400	13700			

[illegible] (4), Garatona (5), Brillas (8), Anda Sola (9), Minabise (12), Pitobomba (13), Gay Rain (14) y Dwina (15). Llave ganadora: 3|5, $ 5.10. Ganada por tres cuerpos; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 1'1"1|5. Cuidador: A. Moreira. Caballeriza: A.M.M. Antaresca es hija de Paso Firme y Apaciguada. Edad: 2 años. Se largó con 14 minutos de atraso.

5ª CARRERA — Premio SANTA LUCIA — 1300 metros

CONTINUO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 ASUMA 53,	A. Longo	(8)	84400	19425	30.50	5.90	——
2 Madre Tana 50,	J. Domed	(17)	261900	46825		3.60	9.80
3 Carilina 55,	C. Giani	(12)	126125	22450		5.40	20.40
4 Deslu'bra 55,	M. de Marco	(6)	194525	24475			13.20
5 Parejona 53,	A. Riquelme	(9)	402625	23400			6.40
6 B. Fhichi 55,	O. Bersito	(16)	15125	5275			170.30
M. Adorada 52,	F. D'Elía	(2)	19375	6025			132.90
Guambia 49,	P. Lan'llotta	(3)	16400	5300			157.—
Poyá 57,	A. Real	(4)	94800	17250			27.10
Iskra 54,	J. Alonso	(5)	53425	9175			48.40
Sky Light 57,	R. Ro'guez	(7)	290500	33425			8.80
Lanzallama 53,	L. Rosales	(14)	9700	4100			265.50
U Tía Bruja 53,	F. Fagín ..	(1)	219825	16825			11.70
TOTALES			1788750	284575			

No corrieron: Gallardía (10), Peregrina (11), Guapeza (13) y La Mosquita (15). Llave ganadora: 3|6, $ 12.30. Ganada por medio cuerpo; la 3ª a 1½ cuerpo. Tiempo: 1'22"4|5. Cuidador: E. Lema (h.). Caballeriza: El Nene. Asuma es hija de Argonaut y Sumajpi. Edad: 5 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador, 1.996; cotiz., $ 5.071.80.

Se largó con 17 minutos de atraso.

6ª CARRERA — Premio VELAZQUEZ (bis) — 1400 Metros

FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 LUMITON 56,	N. Yalet .	(1)	1475100	71075	3.50	2.70	——
2 Vasallo 56,	J. Gutiérrez ..	(13)	476700	54250		2.90	10.90
3 Queupán 54,	D. Torrilla	(10)	237600	34975		3.40	22.—
4 S. Blanco 56,	C. Mon'gro	(6)	576700	41425			9.—
5 Principiante 52,	A. Ri'me	(8)	120975	23350			43.20
6 Nicote 56,	B. Arturo	(3)	283650	36625			18.40
Wandor 55,	F. D'Elía	(2)	14525	3575			360.50
Sans Coup 55,	I. Gorrais	(7)	54625	15675			95.80
Salto a Salto 56,	A. Real	(12)	184575	23475			28.30
Tempranillo 56,	A. García	(14)	97925	16000			53.40
U Sao Chirino 56,	R. R'guez	(4)	114625	19825			45.60
TOTALES			3637000	330425			

No corrieron: Peludo (5), Urso (9) y Rumbofijo (11). Llave ganadora: 1|6, $ 8.10. Ganada por varios cuerpos; el 3º a 2 cuerpos. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'27"1|5. Cuidador: E. C. Boni. Caballeriza: Los Grandes. Lumiton es hijo de Lacydon y Principiata. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador, 829; dividendo, $ 9.769.30. A placé: vales, 279; dividendo, $ 7.256.90.

Candidato de ULTIMA HORA

7ª CARRERA — Premio VALERO — 1200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 BALBO 57,	N. Pereyra ..	(1)	1403800	74675	3.40	.—	5.20
1 REVOLT 55,	F. Lerma ...	(11)	247725	37850	10.—	4.—	29.70
3 C. de Indio 50,	A. Gallardo	(12)	850625	72625		3.—	8.50
4 Batilio 55,	P. Tárrago ...	(8)	613200	56800			11.90
5 Spirell 51,	J. Domed	(14)	81900	20400			89.10
6 Akain 55,	A .Martínez ...	(5)	278275	34675			26.40
El Machete 57,	N. Yalet .	(7)	1272800	75475			5.70
Queltehue 57,	O. Tévez ..	(10)	251675	29900			29.—
U Ancarola 54,	C. Castañeda	(9)	74050	13525			98.60
TOTALES			5074000	416125			

NOTA: El primer puesto fue empatado entre Balbo y Revolt.

No corrieron: Doi Doi (2), Naos (3), Moscón (4), Ausone (6), Thinkero (13), Jarabe (15), Bombal (16), Atolondrado (17) y Lord Paradise (18). Llave ganadora: 1|4, $ 12.10. Empate; el 3º a 1½ cuerpo. (Bandera verde para el 1º, 3º y 5º puestos). Tiempo: 1'13"3|5. Cuidadores: del 1, S. Degregorio; del 11, S. García. Caballerizas; del 1, San Felipe; del 11, El Rumor. Balbo es hijo de Timor y Bella Flor (4 años); Revolt es hijo de Apóstol y Estelle (5 años). Se largó con 22 minutos de atraso.

8ª CARRERA — Premio ARTURO A (Esp.) — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 SUSPICAZ 56,	C. Mon'gro	(14)	1172850	77575	5.80	3.90	——
2 Carson 57,	P. Tárrago ..	(8)	845000	37975		5.90	8.—
3 Bonico 55½,	R. Encinas	(17)	1082925	60400			6.30
4 Attache 51½,	I. Gorrais .	(19)	259575	29475			26.30
5 Druso 56,	N. Vismara ...	(11)	237025	34425			28.80
6 Nogueira 54,	N. Yalet ...	(3)	476125	41475			14.30
U Medellín 53,	J. Ortiz	(18)	671875	85975			10.10
TOTALES			4745375	367300			

No corrieron: Fragmento (1), Chinazo (2), Atom (4), Qué Gorro (5), Permit Me (6), Ñango (7), J. Garlick (9), Braquial (10), Ahogado (12), Cerrillos (13), Anunciado (15) y Prestigio (16). Llave ganadora: 3|5, $ 17.20. Ganada por 1½ cuerpo; el 3º a ventaja mínima. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos). Tiempo: 1'40"1|5. Cuidador: H. I. Boquín. Caballeriza: Cabalística. Suspicaz es hijo de Anaram II y Sincopada. Edad: 3 años.

Se largó con 20 minutos de atraso.
andidato de ULTIMA HORA

9ª CARRERA — Premio PALANCA — 1400 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 BUSCAME 56,	J. Domed .	(17)	1039550	79850	7.—	3.—	—
2 Panoplia 52,	R. Barrio'vo	(9)	284625	28175		4.90	25.[illegible]
3 Ventiladora 54,	A. Sandoval	(2)	1265125	83000		3.—	5.[illegible]
4 Alicita 56,	N. Vismara ..	(5)	246275	29850			29.[illegible]
5 Caldia 56,	N. Yalet	(18)	——	——	c|Búscame		7.—
6 Snow Doll 56,	E. Saavedra	(10)	——	——	c|Panoplia		25.[illegible]
Sonrosa 56,	J. Corso	(3)	325450	32000			22.[illegible]
Parla'taria 55,	I. Gorrais	(4)	348875	46200			[illegible]
Seolvidó 56,	O. Barattucci	(8)	1088375	7800			[illegible]
Foguera 56,	L. Gómez ...	(13)	391350	44525			[illegible]
La Biola 56,	C. Castañeda	(16)	47475	10900			164.[illegible]
U Rampua 56,	J. Yalet	(12)	44450	6025			164.[illegible]
TOTALES			5081550	435575			

No corrieron: Chochera (1), Sort Lass (6), Tres Banderas (7), Bebucha (11), Chez Regine (14), La Meta (15) Ponderosa (19) y M. Victoria (20). Llave ganadora: 4|6, $ 29.50. Ganada por ½ cabeza; la 3ª a ½ cuerpo. (Bandera verde para el primer puesto). Tiempo: 1'28". Cuidador: E. F. Rodríguez. Caballeriza: Tapia. Búscame es hija de Arome y Buscona. Edad: 3 años.

Se largó con 19 minutos de atraso.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL MARTES

PRIMERA CARRERA
Premio RIDDLE
2400 mertos — A las 13.30

1 M'velo	58½	O. Nardi
2 Escénico	58	X. X.
3 Pendaño	55	No correrá
4 Cataplún	53½	No correrá
5 Flaminio	53½	J. Torres
6 Neander	53	V. Garay
7 Kaltín	52	No correrá

SEGUNDA CARRERA
Premio FALSEADOR
1000 metros — A las 14.20
(Comienza la apuesta triple)

1 Munidor	57	I. Leguisamo
2 Albanés	57	A. López
3 B. Yaguarón	57	J. Ramallo
4 Leipzig	57	No correrá
5 El Malecón	57	L. Calvete
6 Limosnero	57	F. López
7 Pesquis	57	E. Martucci
8 El Timeo	57	C. Sauro
9 Mirasol	57	E. Perdomo
10 Titular	57	No correrá
11 Fifo	55	No correrá

TERCERA CARRERA
Premio MALOSVIENTOS
1600 metros — A las 15.10
(Continúa la apuesta triple)

1 Sans Moi	57	A. Sánchez
2 Quaint	57	O. Nardi
3 Catharina	57	I. Gómez
4 Buceadora	57	J. A. Díaz
5(Back Home	57	J. Perfetto
6 (Violet Ray	57	H. Núñez
7 Democracia	57	H. Ventura
8 Can. Lass	57	G. Pérez
9 Estricta	57	I. Leguisamo
10 Le Favorite	57	E. Perdomo

CUARTA CARRERA
Premio GOOD STAR
2000 metros — A las 15.55
(Termina la apuesta triple)

1 Moonrift	56	J. Lococo
2 Rousserole	56	No correrá
3 Surrender	56	V. Garay
4 Guaviyú	56	No correrá
5 Piquita	56	No correrá
6 Mateta	56	No correrá
7 Campania	56	R. Zapata
8 Milupa	56	A. Sandoval
9 Impávida	56	O. Nardi
10 Tarica	56	J. L'tena

QUINTA CARRERA
Premio MOGADOR
1000 metros — A las 16.40

1 Festal	56	J. Camaño
2 Yalaví	56	C. M'negro
3 Mamba-Cuá	56	O. D'guez
4 Huesca	56	N. Yalet
5 Four Roses	53	D. Mariño
6 Valse	53	V. Garay
7 Hardiment	53	R. Ciafardi
8 Tafia	53	V. B'nuevo
9 W'land L'dy	53	R. Zapata

SEXTA CARRERA
Premio PARAGUAY
(Clásico)
1000 metros — A las 17.[illegible]

1 Barranga	62	E. Jara
2 Caro Figlio	55	J. Torres
3 Laconique	55	N. Yalet
4 Blasco	52	G. Pérez
5 S. S'juanino	51	J. Camoretti
6 Abandono	50	G Rivero
7 Capitalino	50	No correrá
8 Zizi	50	No correrá
9 Privilegiado	50	X. X.
10 Amore	49	L. Camoretti
11 Elaine	49	No correrá

SEPTIMA CARRERA
Premio COLBERT
1500 metros — A las 18.[illegible]

1 Temporal	56	No correrá
2 Nob. Royal	56	X. X.
3(E. Grass	56	O. Nardi
4(Brandal	56	No correrá
5 Agatón	56	E. Jara
6 Clarbón	56	No correrá
7 Mamamía	56	O. Matte'ci
8 Preludio	56	R. Nístico
9 Huincalam	56	A. López
10 Aluvión	56	No correrá
11 Atambor	56	O. Cosenza
12 Lander	56	F. Lerma
13 Arc en Ciel	56	No correrá
14 Río Manso	56	O. Tévez
15 Piloto	56	G. Pereyra
16 Partisán	56	J. Lococo
17 Rich Drouot	56	J. Torres
18 Can. Cañete	56	No correrá
19 Condarco	56	A. Sánchez
20 Flint	56	F. López
21 Campillo	56	C. R. R'guez
22 V. M'chello	56	C. Sauro
23 Carmeleño	56	J. Camoretti
24 Apricot	56	A. Plá
25 Londinium	54	M. Giles

OCTAVA CARRERA
Premio ESTRIBERO
1500 metros — A las [illegible]

1 Tzarewich	56	E. Jara
2 Saumur	56	J. Camoretti
3 Pical	56	H. Ciafardini
4 Wizzard	56	O. Nardi
5 Maginot	56	No correrá
6 Claugus	56	A. Sánchez
7 Durero	56	C. M'negro
8 Salitre	56	No correrá
9 Yo también	56	V. B'nuevo
10 Tartarus	56	R. Zapata
11 Thymus	56	J. Ibarra
12 Marrakech	56	E. Perdomo
13 Nasal	56	O. Cosenza
14 S. [illegible]ero	56	No correrá

"IRREVERENCIA" CARIOCA A GINA

Destacan que es "Anciana y Arrugada"

RIO DE JANEIRO, 3 (EFE y ANSA). — La publicación por un periódico de una foto de la actriz Gina Lollobrigida llena de arrugas y la definición de que la estrella ya es una "anciana", causó irritación al millonario "play-boy" brasileño Jorge Guinle quien declaró que "no traerá más celebridades del cine al Carnaval carioca".

♦ NO MAS ESTRELLAS

Jorge Guine agregó que existen enormes dificultades para que los actores y las actrices acepten viajar a la ex capital, ya que las actuales condiciones de Río no permiten la atracción de turistas y que encima surge el problema de las publicaciones desfavorables para las visitas. El millonario destacó que en Carnavales pasados había promovido la llegada de Janet Leight, Ginger Rogers, Kim Novak, Zsa-Zsa Gabor y Romi Schneider, "colaboración que he prestado con mucho gusto desde 1955", y que el año pasado las críticas a Janet Leigh había provocado serios problemas para él. Por eso, finalizó Guine, "ya no me interesa traer más a nadie".

Por su parte, la "arrugada y anciana" Gina dijo en una conferencia de prensa que le gustaría filmar en Brasil y se declaró admiradora del cine brasileño.

Evidentemente, las protocolares declaraciones de la actriz italiana no valieron de mucho ante los representantes de la prensa, quienes publicaron luego los "detalles" que molestaron a Jorge Guine... y sin duda a la "Lollo".



➡ Si vamos a juzgar por esta foto reciente de la "Lollo", debemos reconocer que los colegas cariocas no anduvieron muy errados. Claro que estaba la cortesía de por medio, pero...

PARA VER DESDE SU LIVING-ROOM

Dos películas de largometraje anuncia para hoy Tevedós en sus habituales programas de cine. A las 16.30 se verá "El demonio de la noche", filme norteamericano de acción que tiene como protagonista a Richard Basehart y Scott Brady.

En su sección de las 22 será puesta en pantalla la comedia musical "Los caballeros las prefieren rubias", que en su época tuviera un notable suceso de público. Dos de las mayores "sexys" norteamericanas de todos los tiempos, Jane Russell y la desaparecida Marilyn Monroe, interpretan en los roles centrales a Dorothy y Lorelei, respectivamente. Es la historia de dos coristas que viajan a París para que una de ellas contraiga enlace. En el viaje se suceden innumerables situaciones equívocas, matizadas con brillantes números musicales. Al final se casan las dos, pero con novios inimaginados.

"SAM BENEDICT"

En el episodio de hoy que Canal 2 transmitirá a las 20 horas se narrará la historia de un profesor acusado de corromper las mentes de sus alumnos al explicarles libros que se consideran prohibidos. Frank Sinatra hijo es el protagonista de "Lectura prohibida".

CINE DE ACCION

A las 15.30 de hoy, en "Cine de acción", Teleonce proyectará, doblada a nuestro idioma, la película "Fuerte apache", con la ex niña prodigio Shirley Temple, Henry Fonda, John Wayne, Pedro Armendáriz y John Agar, dirigida por John Ford.

Narra su argumento el revés que sufre un comandante militar al tender una trampa a los indios utilizando la amistad con ellos de uno de sus oficiales.

LOS INVENCIBLES

Hoy a las 19.30, en "Los invencibles", Teleonce proyectará "Un extraño atardecer", episodio argumentado sobre las dificultades del juez Ward, su hija y otros pasajeros de una diligencia, acorralados en una estación por forajidos, cuyo jefe busca, entre ellos, a quien una vez lo traicionó. Protagonistas: Lee J. Cobb y James Drury. Como actor invitado, interviene Paul Richards.

"BAILE DE CAMPEONES" HAY EN RACING ANEXO

En el Racing Club (anexo de Villa del Parque) se realizarán a partir de hoy los bailes de Carnaval en "Homenaje a los Campeones", que no son otros que los integrantes del equipo de José.

Por los salones y pistas que la entidad académica posee en Nogoyá 3045, desfilarán conjuntos como "Los 7 del Tango", "Los Isleros", Marito González, Sammy Dan, "Los Monstruos", "Los Bull Dog", "The Swans" Larry Wald, Luis Migliori y la cantante brasileña Gelsi Lamas. Según se anuncia, habrá regalos para grandes y chicos, y la presentación de los números que amenizarán entre baile y baile estará a cargo de Leticia Corsiforti y Raúl del Castillo.

♦ EN CANAL 2

"Buenas tardes, sábado", se prepara para recibir al Carnaval. Desde los estudios de Tevedós, en Martínez, se emitirá un programa especial que recreará, a la manera de los "Carnavales de antes", un ambiente de disloque y fantasía, utilizando para ello todas las posibilidades del estudio, el más importante de Latinoamérica, y la participación activa de todos los artistas en un festival monstruo. Intervendrán: Carlos Argentino, El Gaitero Colombiano, Germaine, Les Eiffel, Lucía Lara, Los Bull Dog, Roberto Chalean, Stella Delfino, Sam y Dam, Valdo Vila, Los Zombies, Marcia Mora, The Darks, Sybil, Carlos Paral, Larry Wold y la presentación de Renata Rey, quien regresa al país luego de una larga gira por América que culminó en Estados Unidos con su presentación en el Ed Sullivan Show.

"Buenas tardes, sábado" saldrá al aire en su horario habitual de 13.30 a 16.30 horas, con la conducción de Rubén Aldao y la dirección de Alberto Moneo.

ROSALIND RUSSELL BAJO 2 BANDERAS

NUEVA YORK, 3 (ANSA). — La actriz Rosalind Russell ha sido contratada por la Universal para interpretar el rol protagónico de la comedia de Ruth Gordon "A very rich woman". La versión cinematográfica se titulará "Roste". Si Rosalind es elegida presidente de la Metro en la Asamblea de Accionistas que se realizará en el transcurso de este mes, se encontrará en la curiosa situación de presidir una sociedad cinematográfica y trabajar para otra.

ESPECTACULO DE EXITO EN EL LUNA

Tal como se descontaba —ateniéndose a la nombradía de que llegó precedida— la presentación en el Luna Park de la espectacular revista de patinaje "Fiesta en el hielo", producida por la 21ª edición de Holiday on Ice, constituyó un brillante éxito de crítica y público.

♦ EN CARNAVAL

A los efectos de facilitar la concurrencia de público durante los días del próximo Carnaval —especialmente aquel que con este motivo viaja desde el interior del país o de las naciones vecinas—, la empresa del Luna Park ha resuelto presentar "Fiesta en el hielo" los próximos días sábado 4, domingo 5, lunes 6 y martes 7 en funciones extraordinarias que tendrán lugar a las 18.30 y 22.15 horas.

A partir del miércoles 8, los espectáculos se reanudarán dentro de los horarios fijados para esta temporada, pudiéndose adquirir las localidades con dos días de anticipación en el horario de boletería de 10 a 23 horas, diariamente.

TRASNOCHE: HOY PREESTRENO DE "ALVAREZ KELLY"

Columbia Pictures informa que hoy, sábado 4, exhibirá en función trasnoche en la sala del Cine Monumental la producción de Sol C. Siegel, "Alvarez Kelly" (Alvarez Kelly) dirigida por Edward Dmytryk en Panavisión y Eastmancolor.

William Holden y Richard Widmark encarnan a los personajes centrales de esta producción plena de violencia, emoción, batallas desenfrenadas y amor, donde figuran en destacados papeles Janice Rule, Victoria Shaw, Patrick O'Neal, Roger C. Carmel y Harry Carey.

"Alvarez Kelly" destaca uno de los tantos incidentes ocurridos durante la Guerra Civil norteamericana y donde uno de los personajes interpretado por William Holden debe transportar 2.500 reses de ganado para suplir las necesidades del ejército de la Unión, cuando en mitad de camino es atacado por las fuerzas confederadas a cargo de un coronel, interpretado por Richard Widmark, y obligado a que entregue la manada de ganado y lo lleve hasta Richmond capital donde imperaba el hambre.

"Alvarez Kelly" será presentada en calidad de estreno el próximo lunes 6 del corriente en la sala del Cine Monumental y simultáneos. "Alvarez Kelly" fue escrita para la pantalla por Franklin Cown y su música fue compuesta por John Green.

Andando por los Canales

9.35
Danos este Día

9.45
Horizonte

10
La Hora de los Pibes

10.30
Touring Club

11
Dibujos

11.30
Popeye Club

12
Thunderbird
Los Tres Chiflados

12.30
El Club de Mickey

13
2 Actualidad Bonaerense
9 Matinée del Canal 9 — "Un gallego en La Habana" (mexicana)
13 Mis Tres Hijos

13.30
2 Buenas Tardes, Sábado
13 Mamá es un Convertible

13.55
13 Pronostika

14
11 Daniel, el Terrible
13 Sábados Circulares

14.30
9 Programa a Confirmar
11 Laramie

15.30
7 Discorama
11 Cine en Acción — "Fuerte apache" (nort.)

15.45
7 Noticiero Español

16
7 Tardes de Cine — A designar

16.30
2 Ciclo de Largometrajes — "El demonio de la noche" (norteamericana)

17.30
7 Wendy y Yo
11 Edgard Wallace

18
2 Misión Submarina
7 Gidget

18.30
2 Tira Infantil
7 Show de Pete Potamus
11 Sunset Strip

19
2 Espionaje en la Malasia

19.30
7 Líos de Sargentos
11 Los Invencibles

20
2 Sam Benedict
7 Noticiero TV

20.30
7 Bourbon Street
9 Ocho Estrellas
13 Los Beverly Ricos

21
2 Yo Fui Criminal
11 Hollywood en Castellano — "El Cadillac de oro puro" (norteamericana)
13 La Nena

21.30
7 Séptima Noche
13 Tango Revista

22
2 Ciclo de Largometrajes — "Los caballeros las prefieren rubias" (nort.)
9 Películas Inolvidables — "Nunca tendrás un centavo" (nort.)

22.30
7 Estadiovisión
13 Perry Mason

23
7 Noticiero TV
11 El Reporter Esso

23.15
7 Gran Cine de los Sábados — "La carta" (nort.)
13 Arresto y Juicio

23.30
2 Hombres en Crisis
9 Ataque al Enemigo
13 Noticiero Italiano

24
13 Cine Italiano — "El reencuentro"

0.15
11 Cine Nocturno — "Legado sangriento" (norteamericana)

0.30
9 Viajando por el Mundo

0.45
7 Hasta Mañana con Dios

1.30
11 Palabras de Vida
13 Momento de Meditación

CINES

CENTRO

★ ABBOE. Corrientes 1743. 40-6100. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50, Doris Day y Rock Hudson en:

PROBLEMAS DE ALCOBA

(I|m|14|añ.) 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Noticiero Argent. y Francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700. REFRIGERACION. Después de 21 meses de permanencia en cartel. Ultimas semanas del éxito más grande en la historia del cine. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 horas en:

LA NOVICIA REBELDE

(The sound of music)

Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise. 3 Oscares más al mejor sonido, mejor compaginación y al mejor color, en TODD-A-O 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Retire con tiempo sus localidades.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.:

LLAMADA DE LA DIOSA DE ORO

14.30 17.50 y 21.10 hs.:

TU, MI CONEJO Y YO

Continuado. Sin restricciones.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.20, 23.15 hs.

Peter Pan

de Walt Disney ¡Su primer gran impacto cinematográfico 1967! 75 m. Apta t. p. En techn. Un vuelo espacial hacia el mundo de maravilla. A las 20.50 y 22.40, Show. METROPOLITAN: El gran golpe de los 7 hombres de oro.

★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726. Cont. Mary Poppins, Julie Andrews, D. Van Dye: Los valientes Calloway

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936 INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION - BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15, 17.30 20.05 y 22.45: Not. Arg. 12.50 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:

Cómo Robar un Millón de Dólares

Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer. Color de luxe, (Apta para todo púb.). REFRIG.

★ AVENIDA. Av. Mayo 676. 33-6626 REFRIG. Cont. de 13 a 0.30 horas:

NOCHE INOLVIDABLE

★ AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. 14 y 15.55:

AVENTURAS DE UN CHINO EN CHINA

Jean P. Belmondo y Ursula Andress

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30: Burt Lancaster y Lee Remich en:

COMO CASI SE PERDIO EL OESTE

Excl. en esta sala. Todo-ao-Tech. (Apta t|púb.) 13.30, 16.25, 19.20 y 22.15: Noticiario.

★ BROADWAY. Cotes. 1155. 35-2345 Refrigeración. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10: ¡Una joya del cine francés:

UN HOMBRE Y UNA MUJER

con Anouk Aimée y Jean Louis Trintignant: 20.15 y 22.30: Show.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10:

UNA PISTOLA PARA RINGO

Ringo Wood. (Apta p|t|púb.) 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40: Varied.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23, Franchine Ingrasia y Magali Noel en:

ESAS MUJERES LOCAS, LOCAS, LOCAS

(P|m|18|añ.) 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Noticiero.

★ CASINO (Cinerama). Maipú 336. 45-3500. Unico sistema 3 proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 13.20, 16.05, 19.25 y 22.40:

Vacaciones en Rusia

(Apt|t|púb.) en techn. 13.10, 15.55, 1915 y 22.30: Notic. Arg.; 19 y 22.15 Show Musical. Loc. vta. 15 d. ant.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 14.15, 18.30 y 22.40, H. Hepburn y Peter O'Toole en:

COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES

16.30 y 20.40: Yo, ella y la otra, Doris Day.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 41-1115. Refrigeración. A las 15 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.

HABLEMOS DE HOMBRES

Con la mejor actuación de Nino Manfredi para la cinematografía italiana. El adulterio visto por las mujeres (Proh. men. 18 añ.): 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 Suc. Arg. Muy pronto, otro maravilloso espectáculo para los niños; El ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY, con los mejores dibujos en colores de los famosos personajes.

★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-066x

4º MES DE EXITO

14.50, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. (noche loc. num

La Tienda de la Calle Mayor

con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35: Show musical.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores. R. Calahum en:

HERRADURAS DE ORO

Robinson Crusoe en Marte, A. West

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 DOS PISTOLAS GEMELAS, Pili y Mili; Marisol rumbo a Río. Color NO-DO.

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. DOS PISTOLAS GEMELAS, Pili y Mili; Crucero de verano, C. Sevilla. Colores. NO-DO.

★ G. REX. Corrientes 857. 35-7000. REFRIGERACION. A las 12.35, 15: Julie Andrews y Paúl Newman, en:

4 CORTINA RASGADA 4

17.30 hs. Lila Kedrova y Tamara Toumanova en:

CORTINA RASGADA

a las 20.15 y 23 Alfred Hitchcock el mago del suspenso:

CORTINA RASGADA

en technicolor. (P|m|14|añ.) A las 12.25, 14.45, 17.10, 20 y 22.45: Notic.

Argentino; 19.45 y 22.30: Show Musical con Dany Montano y su ritmo. Local. vta. 3 días antic. Función trasnoche a la 1.15 hs. Extr. Pre-Estr. en Techn. Stephen Boyd y Raquel Welch en: VIAJE FANTASTICO.

★ G. SPLENDID. S|Fe 1860. 44-0808 15.30, 18.10, 20.35 y 23, Doris Day, Fock Hudson y Tony Randall en: PROBLEMAS DE ALCOBA. Cinemascope y color; 14.50, 17.25, 20.5 y 22.50: Variedades. (I|m|14|añ.)

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. A las 15.45, 19.10 y 22.40:

SIETE HOMBRES DE ORO

R. Podestá y P. Leray, tecn.; 14, 17.20 y 20.45: Por un puñado de dólares, C. Eastwood, tecn. (Proh menores de 14 años).

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. - 12.40, 14.35, 16.40, 18.45, 21 y 23.10, Sean Connery, James Bond (Agente 007):

DEDOS DE ORO

(Ap|t|púb.) 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.50: Show Mus. y Notic. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360. Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx. estreno: Gran Prix.

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. REFRIGERACION. 13, 17, 21, 0.50: Suc. Arg.; 13.10, 17.10, 21.10 y 1:

DOCTOR ZHIVAGO

Laureada con 6 oscares de oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. (P|m|14|I|18|a.) HOY TRASNOCHE 0.50 horas.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. - Refrigeración. 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50: Notic.

AFRICA ADIOS

P|m|18|añ.) Sábado trasnoche.

★ LOIRE. Corrientes 1524. - Una sala única arquitectónicamente presentada por el Lorraine. Próxima inauguración.

★ LORRAINE. Corrientes 1551. — 13.35, 15.10, 17, 19, num. 21 y 23. Trasnoche 1,5. Bunuel y su demoníaca visión del mundo:

Diario de una Camarera

con J. Moreau. (P|m|18|añ.)

Viridiana

Mañ.: Diario de una camarera.

★ LOS ANGELES. Corr'tes 1770. 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.35, 18.20, 20, 21.40 y 23, en Tecn., de

WALT DISNEY

WALT DISNEY

su obra cumbre narrada en cast.

Peter Pan

Peter Pan

de Lunes a Viernes, obsequio de revistas "Disneylandia", a todos los niños concurrentes. Proóximo estr.:

20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

¡La película jamás superada!

★ LUXOR, Lavalle 969. 31-3893. Refrigeración. 13, 14.50 16.30, 18.35, 20.50, 22.50 hs. Notic. N Manfredi, C. Spaak.

ADULTERIO A LA ITALIANA

Sábado, trasn. Proh. m. 18 añ.

★ METRO, Cerrito 570. 35-0019. 13.15, 15.25 17.45, 20.20 y 22.55:

Eramos tan Felices

(Apta todo público) Oscope y color, Doris Day y David Niven, 15.10, 17.30, 19.50, 22.25 Notic y Show.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION A las 13.40, 15.45, 17.55 20.20, 22.45: Show musical de Virginio Gobbi

MILES DE AVENTURAS EN EL ROBO DEL SIGLO

El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro

(P|m|14 Inc|18|añ.) Radiante tecnic. Rossana Podestá, Philippe Leroy y Enrico Mario Salerno. Loc. vta. para hoy y 3 días sig. de 10 a 23.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.35, 15.15, 17, 18.50, 20.40 y 22.45: Noticiero y el super Western

A LA SOMBRA DE UN COLT

(Apta t|púb.) Acción y ritmo en maravillosos colores.

★ MUNDIAL. Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplin, G y Flaco. Superratón, Pato loco Conejo

★ NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.40, 14.25, 16.20, 18.25, 20.40, 22.55 y 1.10 trasnoche: Suc. Arg. y

HABLEMOS DE HOMBRES

Nino Manfredi y Luciana Paluczi: Una mujer muy inteligente juzga a los hombres. (P|m|18|añ.) Prox. Estr.: ROJO 7000... ¡PELIGRO!, James Caan, color.

★ NOVEDADES. Florida 364. — 45-5155 Cont Refrig Not Arg Soviético, Español, Aleman, Francés Dibujos en color Actualidades

★ OCEAN. Lavalle 729. 32-1515. - REFRIGERAC. A las 14.20, 17.10, 20, 22.50 y trasn. 1.30, E Taylor y R. Burton en:

¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?

(P|m|18|a.) 19.35 y 22.25: Show musical. Loc. vta. 2 días antic.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante: 20 grados A las 13.35, 15.35, 18, 20.35 y 23.10, una amenísima comedia:

PROMETELE CUALQUIER COSA

Una inolvidable creación de Leslie Caron con Bob Cummings y Warren Beatty. Technicolor y Panav. (I|m|14|añ.) A las 13.15, 15.25, 17.35, 20.10 y 22.30: Suc. Argentinos. A las 19.55 y 22.30: Show musical con LOS TAM-TAM. Hoy trasn. 1 h. un film fabuloso: 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO. Una creación de dos genios: Julio Verne y Walt Disney con Kirk Douglas, James Mason, Paúl Dukas y Peter Lorre. Radiantes colores. Estr. próx.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Refrigeración. 15.15, 18.55 y 22.40:

TRES EN UN SOFA

Jerry Lewis; 13.30, 17.10, 20.50: La tigresa del Oeste, Jane Fonda; Noticiario. (P|m|14|añ.)

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777 (REFRIG.) 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Varied. y Notic.; 14.10, 16.15 18.30, 20.50 y 23. Magali Noel y Enrique Salerfno en:

ESTAS MUJERES, LOCAS, LOCAS, LOCAS

(P|m|18|añ.)

★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. Refriger. 15, 17.25, 20.05, 22.40, Not. y

Eramos tan Felices

(Apta para todo publ.) colores. Doris Day, David Niven. Una gran comedia acerca del amor y el matrimonio. 19.50 y 22.25, show. METROPOLITAN: No deje de ver El gran golpe de los 7 hombres de oro.

★ PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 Rerig. Hoy 12.30, 15.50, 19.30 y 23.10

OPERACION DIABOLICA, Tecnicol. 14.5, 17.45 y 21.25: El gran golpe de los melenudos. (P|m|14|I|18|añ.)

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600 Refriger. Contin de 12 a 24 horas. Homenaje a W. Disney. 2do. festival de dibujos. El Pato Donald Pluto. Las ardillitas, Ratón Mickey, los últimos dibujos del amigo de los niños.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. MUSEO DE CERA, con V. Prince y F. Lovejoy, 15.20 19.10 y 23; El fantasma de La Rue Morgue, con Karl Malden y C. Dauphin, 13.35, 17.10 y 21. Warner color. (I|m|14|añ.) Cont.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. 14 hs. (P|m|18|añ.) La picazón del 7º año, M. Monroe; Nunca los sábados.

★ ROTARY. Corientes 565. 49-7061. Refrig. Not. Cont. BESAME TONTO (P|m|18|añ.) Dean Martin.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Arg.: 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 horas:

UNA PISTOLA PARA RINGO

Tecn. El cowboy de Oro, Ringo Wood. (Im|14|añ.) REFRIGERAC.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921.— 35-0235. LA FLECHA Y LA CRUZ: 13, 17 y 20.55; BEAU GESTE: 15, 18.55 y 22.50. Sin restric. Platea $ 130. Continuado.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. 13.40, 15.35, 17.40, 20 y 22.20: Not.; 13.50, 15.50, 18.15, 20.35 y 23: ENTRE BUITRES, S. Granger y Elke Sommer. (Apta t|púb.) Refrigerac. Eastmancolor.

★ G. UNION. Indep. 2870. 97-2565. Ventil. Acond. Dto. a jub. y pens. Menores $ 40. Aventuras chinas en China; El indio heroico; Historia de un ladrón.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corrtes. 4636. 86-3970. Las profecías del Dr. Terror; Marabunta; La voz del terror.

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. 2ª semana éxito. 14.50, 19, 2250: Suc. Argent. Walt Disney en: PETER PAN, Tecn.; 16.40, 20.30: Las mil y una noches, Tec.; Var.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Ringo Wood en:

UNA PISTOLA PARA RINGO

16, 19.30 y 23. (Sin restr.) Veinticuatro horas de fuego. 14.20 17.40 y 21.10 horas.

★ ROCA. Rivadavia 3763. 87-1517. REFRIGERACION. 15.55, 19.45 y 23.30 horas.

PROMETELE CUALQUIER COSA

con Warren Beatty y Leslie Caron; 14.20, 17.50 y 21.35: Paraíso Hawaiano, con Elvis Presley; 15.35, 19.25 y 23.10: Suc. Arg. (I|m|14|añ.)

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — Cont. 16.30, 20 y 23.30:

ADULTERIO A LA ITALIANA

Nino Manfredi, C. Spaak y G. Bucella; 14.50, 18.10 y 21.40: Agente secretísimo QQ007 (P|m|18|añ.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. ASALTO AL QUEEN MARY, Frank Sinatra; Tormenta bajo el Sol, S. Hayward. Cont. (Sin restric.)

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 14.20, 18.30 y 22.40:

¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF, E. Taylor y R. Burton; 16.30, 20.45: Los amantes deben aprender. (P|m|18|añ.)

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. REFRIGERACION. Noche loc. num. Cont. 15.35, 19.15 y 23: UNA PISTOLA PARA RINGO, Tech. (I|14|a.) 14, 17.25 y 21.10: Maciste contra el Sheik; Noticiario.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 Refrig. A las 15.20, 19 y 22.50, Marisa Mele, James Booth: UNA PLAYA CON MOSTAZA; 16.55 y 20.45, F Franchi y C. Ingrassia: Esas mujeres locas, locas, locas. (P|18|a.)

★ IDEAL. MONROE. Monroe 3245. 78-7538. Reapertura Programa Alemán. Alt Heidelberg en TRAMPA DE ENAMORADOS. Niños $ 80.

★ LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996 EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO; Erase una vez... un ceniciento. Platea $ 90. Continuado.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. Dos maravillosas creaciones de Walt Disney: PETER PAN, en semicolor; Las mil y una noche. Niños $ 100.

★ RITZ. Av. Cabildo 685. 77-0686. Sala modernizada. 17.40 y 22.40 hs.: Anna Karina en: LAS MIL Y UNA NOCHES (Scheherazada); 16 y 21: PETER PAN, de Walt Disney, en technicolor A las 14.30 y 19.30:

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 16.10, 19.40 y 23.15 en tecn.:

Una Pistola Para Ringo

con Ringo Wood (el cowboy de oro). 14.35 18 y 21.20: DUELO EN TEXAS, tecn., con Richard Harrison 14.15: Variedades. Men. $ 100.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. GRANDES CONCURSOS CARNAVALESCOS 1967, noche a las 21.15. Desfile de grandes atracciones en un espectáculo de sana alegría de CINCO HORAS de duración. Comparsas, Murgas, Payasos y 100 atracciones más. Sala remozada. Ambiente familiar. Localidades numeradas vta. $ 200. (Apto t|púb.)

★ G. S. JUAN. S|Juan 3246. 97-4293 Cerrado por vacaciones del 2 al 9 de febrero inclusive. Reapertura, sábado 11

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. PETER PAN, de Walt Disney; Las mil y una noches; El viaje increíble, tecnic Men. $ 100.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-3601. Los hijos de Katie Elder, Tec. J. Wayne Espuelas negras, Tecn. R. Calhoum, Al Este de Kilimanjaro May.: $ 80. men.: $ 40.

★ N. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. K. Douglas y T. Curtis en Los Vikings, Los tres sargentos, El clan Sinatra, K. Galahad, con E Presley. Niños: $ 80.

★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 Terror a todo color; Las profeías del Dr. Terror; La calavera del marques; Cuando mueren los malvados. Platea $ 80.

CABALLITO

★ MORENO. Riv. 5050. 90-4303. A las 14.30, 18.40 y 22.40, Leslie Carol:

PROMETELE CUALQUIER COSA

16.45 y 20.45, Elvis Presley; 16.20 y $ 100.20.20: FIESTA DEPORTIVA. Cont. Niños $ 700.

★ RIO DE LA PLATA. Av. Gaona 1102. 89-0844. Ringo Wood en:

UNA PISTOLA PARA RINGO

15, 18.50, 22.30, sin restr. Maciste contra el Sheik, 16.50 y 20.40.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.45 19.25, 23.10 hs.:

PROMETELE CUALQUIER COSA

Leslie Caron y Warren Beatty, en T'Color; 14.10, 17.20, 21.5: PARAISO HAWAIANO, con Elvis Presley y Susana Leigh; 19.5 y 22.50: Suc Argentinos.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Super primicia, Adulterio a la italiana, N. Manfredi y C. Paak., tecn. Danza macabra, B. Steel, Pr. men. 18 añ. Jueves, Cómo robar un millón de dólares.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 15.25, 18.55 y 22.25: COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES, Audrey Hepburn y Peter O'Toole, Tec.; 14.20, 17.40 y 21.10: Tren nocturno a París. (Sin restric.)

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Las profecías del doctor Terror, Cuando la tierra se abre Espuelas negras.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 14.40, 18.25 y 22.30 hs. En su obra cumbre, W. Disney presen.

PETER PAN

en technicolor, 16.10 y 20.20 hs Las mil y una noche, con J. Karina, Varied. 14.20 y 20 hs. Suc. Arg. 18.10 y 22.20 hs. Próx. estr Rojo 7.000 peligro y El delincuente

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 en: maravilloso tecnicolor: Un hombre y una mujer, A. Aimee y J. L. Trintignant, 16.20 y 20.20, ¿Qué pasa pussicat?, color, Ph. men. 18 añ

★ GAONA. Gaona 3265. 59-2551. Las profecías del doctor Terror Bajo diez banderas, Sombras de traición.

★ PUEYRREDON, Rivadavia 6871 612-0389. Cont. Refrig. 14.40 Var 15.15, 19, 22.50, Hoy func. trasn.: 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO. Tec. con Kirk Douglas.

PROMETELE CUALQUIER COSA W. Beatty, L. Caron, tecn. 16.50, 20.40, Paraíso hawaiano, Inc. 14 añ. 18.45, 22.35, Suc. Próx. estr. Rojo 7.000, El delincuente.

★ R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Noche Pl. num. 14.30, 17.35, y 21.10: LOS 7 DE TEXAS; 16, 19.20 y 23: UNA PISTOLA PARA RINGO. (P|i|m|14|añ.)

★ S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5989. ADULTERIO A LA ITALIANA: Danza macabra. (P|18|a.)

★ SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. LOS VIKING; Marcha de valientes; La voz del traidor.

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636 69-1356. Estas mujeres locas, locas, locas, Una playa con mostaza, Pr men. 18 años.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. Noche plateas numerad. 16, 18.30 y 22.50: UNA PISTOLA PARA RINGO, Ringo Wood; 14, 17.30 y 21: La danza macabra, B. Steele.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Hoy: Peter Pan, de W Disney, Las mil y una noches, La venganza de Jerónimo. Niñ.: $ 100

★ B. AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. - RASPUTIN, EL MONJE MALDITO; Zorba el griego; Las ninfas. Continuado.

★ CALIFORNIA. Av. Trab. 4818. 69-6092. Los tres despiadados, R. Harrison, Sandokán contra el tigre asesino de Sarawak, Maciste en el Valle de Los Reyes. Mack Forrest, Chelo Alonso. Todo en colores. Sin restric. men. $ 80.

★ EL PLATA, 68-1118. Contin Cómo robar un millón de dólares El tren nocturno a París, Los rifles de Batasi.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062 60-3457. Asalto al Queen Mary, c F Sinatra; Tormenta bajo el Sol c. J. Chandler; Cuando la Tierra se abre. Niños: $ 80. Continuado.

★ PROGRESO. A. Riestra 5651 60-0155. Programa en cinecope y tecnicolor, La espada del Cid, La sangre llama, Los asesinos del domingo.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. - 87-9636. Refrig. Cont. de 14.15 a 0.30 A las 14.15, 20.05. Varied.: 16.25 y 20.45: Paraíso hawaiano, con Elvis Presley; 18, 22.20: Show Musical; 14.50, 18.30 y 22.50 hs.: PROMETELE CUALQUIER COSA con Leslie Caron. Prog. en Tech. Niños $ 100.

PALERMO

★ ATALAYA. Cór'ba 4633. 773-0700. 15.10, 19.5 y 23. Estreno, Warren Beatty y Leslie Caron en:

PROMETELE CUALQUIER COSA

17.15 y 21.10: Hechizo Hawaiano; 16 45 y 20.40: Varied. Niños $ 100.

★ BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. 15, 16.50, 18.40, 20.30, 22.20: Fest. Dibujo JUGUETELANDIA. Trasnoche: ADORADO JOHN. (S|R.)

★ BLEU. Av. Sta. Fe 2541. 82-5845. ADIOS GRINGO, con Ringo Wood; D'Artagnan contra los tres mosqueteros. Platea $ 90. Cont.

★ COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. ADULTERIO A LA ITALIANA; gente secretísimo QQ7; La vuelta al mundo en 90 noches. (P|m|18|añ.)

★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 16.25, 18.50, 20.55 y 23: UNA PISTOLA PARA RINGO, Ringo Wood; 15.45, 18 20.25, 22.30: Notic. (I|14)

★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. 14.30, 17.45 y 21.10: A caza del rinoceronte; 16.5, 19.30 y 22.55: Flipper y los piratas; (Sin restr.)

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 Galia, Las horas desnudas con R Podestá, Varied. Pr. m. 18 años

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Herraduras de oro, La guerra de los mundos, El país de la alegría, sin restricciones.

POMPEYA

★ SAENZ. A. Sáenz 449. 91-8455 Sala modernizada. 17.30, 22.30 hs. Giuliona Gemma (Ringo) en Las mil y una noches, colores; 16, 21 W Disney, P. Pan, color; 14.30 19.30 hs. Aventura en Florencia, Continuado. Niños: $ 100. Jueves, Prométele cualquier cosa, color

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Super Primicia. 15.40, 19 y 22.30: Vuelve el Cowboy de oro: UN PISTOLA PARA RINGO, en Tech., con Ringo Wood; 14.10, 17.25 y 20.45: Duelo en Texas, Tec Niños $ 100. Continuado.

★ CONSTITUCION. B|Irigoyen 1414 23-0248. Continuado. 14.30, 18.30 y 22.30: DEDOS DE ORO, Sean Connery (James Bond); 16.35 y 20.30: Gerónimo, sangre de apache,

★ GRAND SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Continuado.

PARAISO HAWAIANO

(Tec.) E. Presley; Prométele cualquier cosa, (Sin restr.) Próx. estr Rojo siete mil peligro.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 16.35, 19.50 y 23.05, maravilla de W. Disney: PETER PAN; 14.40, 18 y 21.15: Norman en las alturas, con Norman Wisdom; 14.20: Variedad. Continuado.

★ SOL DE MAYO. Av. Nazca 2335. 50-5568. SUPER CARNAVAL 1967 ¡MUSICA, COLOR, ALEGRIA! Murgas, artistas cómicos, del cine y la TV. Show musicales, Payasos, etc. ¡INOLVIDABLE! Loc. numer. en venta. Precios populares.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 50-5008. 14.20, 18.10 y 22.10: Notic. y PROMETELE CUALQUIER COSA con Leslie Caron y Beatty Warren; 16.30 y 20.30: Hechizo Hawaiano; 16.10 y 20.05: Varied. Niños $ 100.

★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200. 50-1443. Cerrado por reformas. Jueves 16. super estreno: DRACULA

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506 51-2135. Cerramos por vacacione En breve reapertura.

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. UNA PISTOLA PARA RINGO, Ringo Wood; Los siete de Texas, Paúl Piaget. Continuado.

★ 25 DE MAYO, Triunvirato 4438. 51-1859. 2 grandes estren. en un solo programa. Una playa con mostaza, con M. Nell, Los embrollones W. Chiare, F. Franchi y C. Ingrassia. Cont. Pr. m. 14 años

GRAN BUENOS AIRES

★ BANFIELD. Gral. SAN MARTIN Un hombre y una mujer; La mentira infame; Ritos malditos.

TEATROS

★ A B C. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 20 y 23 hs.: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Cómica, distinta. Ahora puede verla

★ AGON. Maipú 326. (Sala frsca.) MATRIMONIO A LA FRANCESA de Labiche y Obaldía. Humor, color y picardía francesa. Hoy y mañana 20.30 hs.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 ¡Exito cómico mundial! Hoy 2 funciones; 20.30 y 23 hs.:

DESCALZOS EN EL PARQUE

Platea $ 200. Cía. Beatriz Bonnet-Nelly Beltrán, con J. C. Dual, I. F. Valdés y Maurice Jouvet. Mañ. 2 func. 19.30 y 23 hs.

★ AVENIDA. Av|Mayo 1222. 38-2295 PEDRITO RICO en un sorprendente espectáculo español, con M. Marcel; R. Cruz, Scazziota, Secreto, Gaona-Luna; T. Iberia; M. Solar y Risita Hoy 18, 21 y 23 hs.

★ CAMINITO. Lamadrid 780. 28-3256 20.15 hs.: MIL FRANCOS DE RECOMPENSA, de V. Hugo. Direcc. C. Madanes.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. 4º año. 1100 representaciones: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dir. R. Dairiens. Hoy 20.30 y 22.30 hs. Mañ. 20.30 hs. Loc. vta.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Refrig. La mejor actuación de NINO MANFREDI para el cine italiano en:

HABLEMOS DE HOMBRES

(p|m|18|a). Ver carteleras cines.

★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-1445 Gran éxito cómico. Hoy 21 y 23 hs. Ría con Jesús Gómez en:

EL PADRE TARANTELA.

La obra más cómica del Teatro Argentino.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2100 Hoy y mañana, 18.30, 21 y 23. Exito

R O M E R I A

con PABLO DEL RIO MEDINA y MARSECO, extraordinarios bailarines flamencos; PABLO PALITOS, PILAR AVILA y gran elenco en:

NOCHES DE ESPAÑA

A las 18.30, todos los niños serán obsequiados con bono para todos los juegos del Ital Park.

★ DE ARTE. Rodríguez Peña 340 Cía. Martell-Cáceres, con Alba Castillo y un gran elenco en: DE PIE ESPERANZA. Para reír y aplaudir Hoy 22 horas.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960 Grandes revistas cómicas. Hoy 21 23 y trasnoche 1.15. Strip-Tease - Mokinis - Comicidad - Super Bombas - Pachanga - Risas.

EL TREN DE LA ALEGRIA

Verdaguer - Hellen Grant - Barbieri - Vilma Cristian - Joe Rigoli - Franca Alario - Pete Martin.

★ FLORIDA. Florida 161. G. Güemes. Hoy estreno exclusivo:

ESCANDALOS 1967

Strip-tease musical en 12 cuadros (p|m|18|a), lunes a viernes de 19 a 22.45 y sábados de 19 a 24 continuado.

★ IAM. Florida 659. 18.30 y 22 hs.

AQUI VENGO FILADELFIA

de Brian Friel, Brillante comedia (P|m|18|añ.) Dir. M. Lavalle.

★ J. BOTANICO. (Aire libre). Las Heras 4201. 73-7093.

ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA

de U. Petit de Murat. Dir. Marcelo Lavalle. Hoy 20.15 y 22.30 hs.

★ JARD. del MUSEO F. BLANCO. Suipacha 1422. 41-6318. RETABLO DE MAESE MIGUEL DE CERVANTES. Perla Santalla y José M. Vilches. Direcc.: Manuel Benítez Cortés. 20 y 22.30 horas.

★ LA CUEVA. Callao 182. 612-9510 ¡Exito! ¡Audaz! ¡Valiente!

LOS PADRES TERRIBLES

de Jean Cocteau. Dir. Edgardo Cané. Hoy 20.30 y 23 hs.

★ LARRETA. Juramento y Cuba. 73-4040. De Luis de Eguilar en:

UNA BROMA DE ACEVEDO

con A. Anderson, L. Riera, A. Herrero, R. Bouzas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas. Viernes, sáb. y dom. 20.30 y 22.15

★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4296 Cía. M Bauzá y María E. Podestá 19 hs. Exito cómico. Unica función

¡¡MI NOVIO ES EL PAPA!!

de H. y G. Pelay. Pullman $ 150.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-4888 Revistas. Extraordinario estreno: 21 23 y trasnoche 1.15 hs.:

ES LA FRESCURA...

DON PELELE

Fidel Pintos - Jorge Porcel - Fabiana - Amparito Castro - Pocholo Grey - Norma Pons - Mabel Manzotti - Barbieri y Moreno - Lennie Dale - Pedro Sombra - Gloria Prat (Refrigeración).

★ MARCONI. Rivadav. 2330. 47-0118 Cía. Porteña de Revistas. Hoy en Cont. de 17.30 a 24 hs. gran estreno con

¡¡Oh Carnaval al Desnudo!!

y Strip-Tease, Nuevas atracciones (P|m|18|añ.)

★ NVO. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. - Hoy 22: SOPA DE POLLO, de Arnold Wesker (autor de Raíces). Localidades en vta. p|t|semana, 10 a 23 hs.

★ REGINA. (Casa del Teatro). S. Fe 1235. 41-5709. Jueves estreno. Luis Mottura presenta:

VERDE JULIA

de P. Ableman con Jorge Rivera López y Norman Briski. Dirección N. Briski.

★ SMART. 35-2592. Hoy dos func. 21 y 23 horas.

Cía. PAULINA SINGERMAN con ESTEBAN SERRADOR y gran elenco. De Marc Camoletti

UNA NOCHE A LA ITALIANA

Mañana verm. 18.30 y noche 22.15

★ TEATRO 35. Callao 435. (Subs.) 40-7654. Aire acondic. Hoy 20 y 22.15 horas. Gran éxito policial:

DIEZ INDIECITOS

de Agatha Christie con Hertha Cárdenas y G. Molina. Dir.: O. Castro

VARIEDADES

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990, 5100 y 32-2135, y 2538. Sigue el éxito del más grande espectáculo mundial de patín sobre hielo:

HOLIDAY ON ICE presenta:

Fiesta en el Hielo

Arte - Música - Color - Alegría con 85 estrellas internacionales del Patín - Seis grandes producciones - Espectaculares cuadros con la actuación estelar de "The Glamour Icers" y los "Ice Squieres". Funciones: lunes a viernes 22.15 hs. Sábados, domingos y feriados 18.30 y 22.15 horas. Localidades vta. con 2 días antic. Mayores desde $ 200. Menor. $ 100. Boleterías desde 10 horas.

★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1396. (La Boca). Domingos y feriados. Almuerzo y cena. Gran espect. Reser.: 21-4878 y 923-0050

★ BALNEARIO PINOCHO. Camino de Cintura Km. 16. (Medios de locomoción: Omnibus Reconquista y colectivo 223). Inauguración de la temporada. Tres amplias piletas para niños. Servicio Restaurante y confitería.

★ BALNEARIO RUTASOL. 9 piletas, agua salada natural, Restaurante, Parrilla, Juegos para niños, Atracciones. Micro desde Liniers (Rivadavia y Carhué). Camino de Cintura, Km. 2, Río Matanza.

EL TREBOL DE LA SUERTE

NOSEDE
JEENGAÑAR
LEPREPAR
ANUNATRAM
IM PA AMIG NU
PORTA AHACEM EVOSS
NTELLA AL INSABO
MADO DE RES CIT
MORAINN ADEAMOR
ECESARI COBRAR
A ESPE C ADINER
REHEC AMBIOD OPERD
HOS EPLANES IDO
AMIGONOL
EFAVORECE
RA NOSEPR
ECIPITE

En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10 para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones, específicamente entre hombre y mujer, son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



IYA, de Mataderos — Soy viuda, de 42 años y con dos hijas de quince y catorce y un hijo de doce. Mi viudez se remonta ya a cinco años y en todo ese tiempo he vivido dedicada exclusivamente a mis hijos, por quienes trabajo y lucho, tratando de darles el destino más feliz, dentro de mis posibilidades. Hasta ahora parecía no haber reparado que todavía estoy en edad de poder rehacer mi vida formando un nuevo hogar, pero en estos momentos se ha cruzado en mi camino un hombre que me propone casamiento. Es soltero y algo menor que yo, pero parece dispensarme un cariño verdaderamente sincero. Yo he venido estudiando mucho su proposición, sin saber qué decisión tomar. Hay un aspecto que torna más delicado este problema, y es que este hombre quiere que cuando nos casemos vivamos solos, es decir, que yo tendría que separarme de mis hijos. Y esto ocurriría cuando, aunque ya son mayorcitos, todavía no están realmente en edad de valerse por sí solos. Pero pienso que el tiempo transcurrirá, ellos se casarán y yo quedaré sola en momentos en que ya me resulte imposible encontrar otro hombre dispuesto a unirse a mí. Mi mayor temor es ése, el de la soledad futura, que seguramente voy a sufrir si ahora no me decido a casarme. Lo que puede pasar con mis hijos es lo que me detiene. En suma, que estoy tan confusa y desconcertada, que necesito un consejo sincero, y por eso recurro a usted, en la esperanza de que me indique el verdadero camino que debo seguir.



Respuesta — Si las cosas son exactamente como las plantea, es decir, que si el hombre que le propone matrimonio impone como inflexible condición que usted se separe de sus hijos, tengo la seguridad de que no se decidirá nunca a aceptar esa propuesta. Es lo más lógico y humano. Comprendo muy bien lo que siente, las ilusiones que se forja ante la posibilidad de un nuevo hogar y un nuevo compañero, pero su situación convierte todo eso en un sueño difícilmente realizable. En un punto de su carta —que no he tocado al transcribir la consulta— me dice que al tiempo que no quiere separarse de sus hijos, tampoco considera prudente que sus dos chicas, ya a punto de convertirse en señoritas, convivan con el que sería su marido. Este temor parecería indicar una subconsciente desconfianza sobre la corrección de ese hombre. Y si tal desconfianza existe, es casi seguro que no es un verdadero amor lo que a él la une. Más bien —pienso—, lo que la ilusiona es la idea de normalizar sexualmente su vida. El miedo a la soledad futura, si esa soledad no se refiere exclusivamente a la carencia de un hombre, no es mayormente justificado. Nunca estará tan sola como teme. Sus hijos seguirán queriéndola y respetándola, y si forman nuevos hogares, en ellos será usted bien recibida.

◆ DON QUIJOTE

MOSCU 3 (ANSA). — Don Quijote se ha convertido en un personaje teatral. Uno de los éxitos de la temporada rusa ha sido "Don Quijote dirige el combate" Autor: Vadim Korostelev. Se trata de una "confrontación" de un hombre de hoy con su capacidad de héroe quijotesco en lucha contra la mentira y la rutina.

◆ NUEVA POLITICA TEATRAL

MONTEVIDEO 3 (ANSA) — Según informa el "Boletín del Instituto Internacional del Teatro" (organismo dependiente de la UNESCO) en el Uruguay se ha iniciado una nueva política teatral esencialmente descentralizadora. Los éxitos más considerables han correspondido a Rubén Deugenio, Robert Bolt, O' Neill, Albee, Hochhut, Dürrenmatt, Lope de Rueda, Wesker y Pinte. Fracasaron una obra de O'Neill y otra de Brecht.

◆ RECUPERACION

MADRID, 3 (ANSA). — Ana Mariscal vuelve a los escenarios. La obra, en la que reaparecerá la que fue inolvidable "Dulcinea", es de William Inge. Su título original "Natural affection". Aún no se ha decidido su título en castellano. Tal vez sea "Al borde del abismo". Se representará en el teatro Marquina.

PANTALLA DE UH

◆ UNA CHICA EN MI SOPA

MADRID 3 (ANSA). — Este año el teatro de la Comedia no inaugurará su temporada oficial el domingo de Pascua, sino unos días más tarde. Se presentará Conchita Velasco, compartiendo honores con Guillermo Marín en la comedia de Frisby "Una chica en mi sopa", en adaptación de José Luis Sáenz de Heredia.

◆ PREMIOS ESPAÑOLES

MADRID, 3 (ANSA) — La asociación española de escritores cinematográficos ha designado los premios para la actividad cinematográfica de 1966. Los premios, que se entregaran próximamente, durante el estreno de una película española, son los siguientes: película extranjera, "Un hombre y una mujer", de Claude Lelouch; película española, "La cacería", de Carlo Saura. Director: Angelino Fons, por "La búsqueda". Actriz: Emma Pennella, por "La búsqueda". Actor: Alfredo Mayo, por "La cacería". Guión: Basilio Martín, por "Nueve cartas a Berta". Fotografía: Luis Cuadrado, por "La cacería". Música: Antonio Pérez, por "Mestizo". Un premio especial póstumo fue asignado a Walt Disney.

◆ REVOLUCION MEXICANA

ROMA, 3 (ANSA) — Ha sido presentado con gran éxito en Italia el filme de Damiano Damiani "¿Quién sabe?". Se conecta con el estilo de los "western a la italiana", pero se diferencia de estas producciones por el tono psicológico-social. La película se desarrolla durante la revolución mexicana. Cuenta la historia de un bandido, El Chuncho, que en un primer momento se limita a sacar ventajas materiales de la revolución. Luego comprende la razón de la lucha y pelea valientemente. Los intérpretes de "¿Quién sabe?", son: Gian María Volonté y Lou Castel.

◆ DICK VAN DYKE

LONDRES, 3 (ANSA) — Dick Van Dyke será el intérprete de "Chitty, Chitty, bang, bang", una aventura fantástica, producida por Albert Broccoli para la United Artists. "Chitty" se basa en una conocida novela de Ian Fleming, el creador de James Bond. Van Dyke será el comandante Caracatacus, inventor-explorador, cuya familia es transportada en un coche mágico por todo el mundo.

"Chitty, chitty, bang, bang", que se filmará en colores, iniciará el rodaje en los estudios Pinewood de Inglaterra. Van Dyke está actualmente interpretando "A garden of cucumbers".

◆ ORSON WELLES AL OSCAR

MADRID, 3 (ANSA) — Orson Welles participará, representando a España, en la competencia anual por los Oscar de Hollywood. Se hace acreedor a la distinción por el filme "Campanas a medianoche".

◆ PREMIOS EN SUDAFRICA

JOHANNESBURG, 3 (ANSA). — Los críticos cinematográficos sudafricanos consideraron que la película "¿Quién le teme a Virginia Woolf?" fue la mejor de 1966. Le siguen "El doctor Zivago" y "La nave de los locos".

◆ FILME DE BUÑUEL

BARCELONA, 3 (ANSA). En el curso de la semana del cine español, que se celebrará en Cataluña, se exhibirá la película de Luis Buñuel "La vida criminal de Archibaldo Cruz", bajo el título "Ensayo para un crimen".

◆ FILME DE ESPECTACULO

BARCELONA, 3 (ANSA). — La batalla de Gran Bretaña, con la que en vano Hitler intentó poner fin a la guerra en 1940, va a ser llevada al cine. En gran parte se rodará en España, especialmente en sus exteriores. El acantilado santanderino hará las veces del acantilado de Dover. Una producción de ocho millones de dólares, a cargo de la Paramount, cuyo vicepresidente en Europa Mr George H. Ornstein, visitó Barcelona y Madrid.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34: No cree conflictos inútilmente
AÑOS DE 35 A 54: Se sentirá seguro y confiado
AÑOS DE 55 O MAS: Tenga cuidado. No se engañe

LIBRA 23/9 a 22/10
AÑOS DE 15 A 34: Intensa actividad en su trabajo
AÑOS DE 35 A 54: Reencuentros muy emotivos
AÑOS DE 55 O MAS: Persevere y el mundo será suyo

TAURO 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34: Hay un romance en perspectiva
AÑOS DE 35 A 54: Exponga sus sentimientos
AÑOS DE 55 O MAS: Hay alguien que necesita ayuda

ESCORPIO 23/10 a 22/11
AÑOS DE 15 A 34: Realícelo sin vacilaciones
AÑOS DE 35 A 54: Está perdiendo el tiempo
AÑOS DE 55 O MAS: Favorable actividad mental

GEMINIS 21/5 a 20/6
AÑOS DE 15 A 34: Sentimientos deprimidos
AÑOS DE 35 A 54: Tenga paciencia con demoras
AÑOS DE 55 O MAS: Eluda compañías perjudiciales

SAGITARIO 23/11 a 21/12
AÑOS DE 15 A 34: Encare cualquier problema
AÑOS DE 35 A 54: Peligro de enemistades
AÑOS DE 55 O MAS: Gran día para divertirse

CANCER 21/6 a 22/7
AÑOS DE 15 A 34: Conserve sus actividades
AÑOS DE 35 A 54: Días de grandes éxitos
AÑOS DE 55 O MAS: Manténgase como espectador

CAPRICORNIO 22/12 a 20/1

AÑOS DE 15 A 34: Controle mejor sus emociones
AÑOS DE 15 A 54: Impresión favorable
AÑOS DE 55 O MAS: Pocas vacilaciones

LEO 23/7 a 22/8

AÑOS DE 15 A 34: Sensación de descontento
AÑOS DE 35 A 54: Recibirá una ayuda
AÑOS DE 55 O MAS: No se pierda en discusiones

ACUARIO 21/1 a 19/2
AÑOS DE 15 A 34: Armonía entre sus relaciones
AÑOS DE 35 A 54: Siga sus costumbres
AÑOS DE 55 O MAS: Probables confidencias molestas

VIRGO 23/8 a 22/9
AÑOS DE 15 A 34: Actúe con sentido común
AÑOS DE 35 A 54: Evite la curiosidad ajena
AÑOS DE 55 O MAS: Momentos de gran angustia

PISCIS 20/2 a 20/3

AÑOS DE 15 A 34: Falsedades de los envidiosos
AÑOS DE 35 A 54: Pleito muy largo
AÑOS DE 55 O MAS: No espere que se lo agradezcan

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Mamífero marsupial australiano; 5) Relleno del cigarro puro; 10) Hueco entre dos montañas; 11) Abreviación de papá; 13) Agracejo; 14) Parte del río cerca del mar; 15) Chiquillo; 17) Río de Suiza; 18) Abreviación de Naciones Unidas; 19) Género de moluscos gasterópodos; 21) Símbolo químico del samario; 22) Veneno que se extrae de semillas de leguminosas; 24) Concepto equivocado; 26) Conjunto de mimbres; 27) Licor fuerte que se saca de la melaza; 28) Planta anua de las oxalidáceas de flores amarillas; 30) Vocal repetida; 32) Veneno que se extrae de la etusa; 35) Artículo determinado; 37) Preferir una cosa de otra; 38) Se dirige; 39) (Eugenio D') Escritor español autor de obras en catalán (1882-1954); 41) Efluvios que se perciben con el olfato; 42) Onomatopeya de un ruido; 43) Región, reino; 45) Terminación verbal; 46) Instrumento para mover la tierra; 47) Mazorca de maíz tierna y cocida; 48) Género de moluscos cefalidios.

VERTICALES

1) Especie de caramillo del Turquestán; 2) Mono de color negro que duerme de día; 3) Altar de sacrificios; 4) Nota musical; 6) Símbolo químico del radio; 7) Enojo; 8) Ultimas partículas del protoplasma según la teoría Wiesner; 9) Antiguamente adorar; 11) Hoguera de sacrificios; 12) Plátano de la India; 15) En la parte superior; 16) Consonante; 19) Plantígrado parecido a la ardilla; 20) Gruñido del jabalí; 23) El sol entre los antiguos egipcios; 25) Voz repetida para arrullar; 29) Crustáceos de la familia de los asélidos; 30) Juntar; 31) Hija de Cerción que tuvo un hijo con Neptuno (mitología); 33) Poema épico ruso del Siglo XII; 34) Fardos o líos; 36) Lago de Rusia, en Asia; 38) El que gobierna un estado musulmán; 40) Interjección so; 42) Adjetivo que se aplica indefinidamente; 44) Iniciales de Sayri Tupac, Inca peruano; 46) Río de Italia.

(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

M. DEL PLATA: ARRIBARON EL "FORTUNA" Y EL "JUANA"

MAR DEL PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Dos yates finalizaron la primera etapa de la regata oceánica "Buenos Aires-Mar del Plata-Punta del Este-Buenos Aires".

Fue 1º el "Fortuna", al mando del capitán H. O. Grunenwald, que lo hizo a las 22 horas, 10 minutos, 40 segundos.







EL TIEMPO

Máxima: 23º5 a las 16.10. **Mínima;** 11º6 a las 6.45. **Pronóstico para hoy:** Bueno, ligera nubosidad, temperatura en ascenso; vientos leves del sector Noroeste, luego variables; probable máxima: 27 grados. **Para mañana:** Bueno, con temp. normal y en ascenso.

TORNEO METROPOLITANO: FUE LOGRADO POR RIVER



Chaer consigue apoderarse de un rebote bajo su aro, rodeado de tres adversarios. Racing sacó ventaja inicial, pero fue alcanzado luego por los "millonarios", quienes pasaron, de inmediato, al frente

URQUIZA PERDIO EL PARTIDO Y LAS ESPERANZAS

El Tribunal de Penas de la Federación Metropolitana de Básquetbol se expidió anoche sobre el encuentro entre Círculo Urquiza y Lanús. Como se recordará, el conjunto granate había conseguido la victoria con un doble logrado después de haber sonado el timbre desde la mesa de control y que daba por concluido el cotejo. Urquiza elevó una protesta para reconsiderar el caso y ganó en su demanda. Por lo que la última fecha del Campeonato Metropolitano adquirió singular importancia para la dilucidación del título.

BOCA JRS. 58 CIRCULO URQUIZA 57

Apreciable cantidad de espectadores se dieron cita en el estadio de la Fundación Ateneo de la Juventud en el cierre del certamen. En el primer partido de la jornada se enfrentaron los quintetos de Círculo Urquiza y Boca Juniors. La victoria para Urquiza era primordial, ya que en caso de un traspié de River podría igualar la primera posición con éstos.

Desde la apertura de las acciones se advirtió movilidad constante en ambos equipos. Mejor dispuesto apareció el cuadro de Urquiza. Con su característico trabajo de conjunto y eficacia manifiesta en varios de sus jugadores. Boca Juniors pareció dispuesto a culminar su opaca tarea en el torneo con una buena demostración, pero esto no se produjo. Urquiza estableció el predominio del juego desde los primeros minutos. La lucha adquirió paridad hasta los diez minutos en que Círculo Urquiza vencía por 13 a 12. Ambos conjuntos marcaron zona, pero resultó más eficaz la de Urquiza por su férrea marcación en defensa. Sacó ventajas apreciables debido a las raudas entradas de Waingortin y se adjudicó la primera etapa por 29 a 22.

Cambio total sufrió el encuentro en el tiempo complementario. Boca Juniors salió cambiado y con gran ímpetu. Varió su marcación. De zona, pasó a hombre en zona, y ahí radicó la reacción. Con entrada de Borda y con Rende muy eficiente en los tableros el team xeneize fue llevando el control del partido. Redujo las ventajas y pasó a comandar el tanteador. Sobre los 10 minutos vencía por 43 a 35. Urquiza perdió su ritmo y bajó la gente su nivel. El espectáculo ganó en emoción. No se quedó Urquiza y cuando transcurrían 12 minutos seguía Boca Juniors venciendo por 45 a 41.

Cuando se llevaban 14 minutos de juego, Urquiza había pasado adelante en el score por 47 a 45. Al entrar en los últimos 5 minutos, el tanteador favorecía a Urquiza por 49 a 48. Continuó la paridad notoria. No existió diferencia para ninguno de los dos. La lucha finalizó con la victoria de Boca Juniors por 58 a 57. Con la derrota que sufrió Urquiza, River Plate se clasificó virtualmente campeón del **"Metro"**.

Dirigieron las acciones Alfredo Albiol e Inocencio Obispo y los equipos formaron así:

Boca Juniors: Delguy 18, Díaz 12, Tito O. Borda 9 (x), Maina 8, Poskus 5, Rende 6 (x). Total. 58. DT: Abelardo Dasso.

Círculo Urquiza: Corbelle 0, Rodríguez 5 (x), Gaggero 15, Waingortin 16 (x), Cassetta 3, Guigue 0, Deferrari 4, Scalabrini 6 (x), Freigeiro 8 (x). Total: 57. DT: Jaime Pérez.

◆ RIVER-RACING

Posteriormente, en el encuentro de fondo, River Plate y Racing tuvieron a su cargo la culminación del Metropolitano. River Plate tenía la tranquilidad de haberse clasificado, sin jugar, ganador del torneo. Los equipos ingresaron integrados de esta forma:

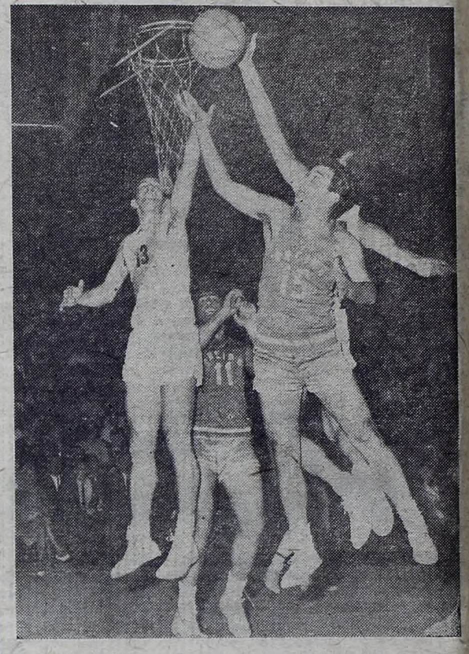
River Plate: Feresín, Granelli, Cóccaro, Ballícora y T. Sandor.

Racing: Villa, Guerrero, García Castro, Chaer y Closas.

Los primeros minutos marcaron intensa paridad. Racing se mostró más armado al comienzo y sacó algunas ventajas. A los 2 minutos ganaba por 6 a 4. River Plate, mediante su fórmula, Ballícora y Sandor, lograron varios tantos y cuando los relojes señalaban 6 minutos, vencía Racing por 14 a 11. El primer tiempo terminó con el triunfo de River por 38 a 33.

El partido finalizó así:

RIVER PLATE	RACING CLUB
61	59



Saltan Ballícora y Closas debajo del tablero de Racing. River Plate, debido a la derrota que experimentó Urquiza, se clasificó campeón del torneo metropolitano por segunda vez en forma consecutiva.



Con "dribling" alto, Tomás Sandor se lleva el balón entre dos defensores académicos. River entró a jugar este partido siendo campeón, gracias al triunfo de Boca Juniors sobre Círculo Urquiza.



Cóccaro, gran figura en la primera etapa, se manda en procura del aro de Racing y logra un doble para su conjunto. Los primeros veinte minutos fuaron favorables a River Plate por 38 a 33.